

JAARVERSLAG 2018

IJMUIDER STICHTING ZEE- EN HAVENMUSEUM
"de Visserijschool"



Inleiding

Hierbij presenteert het bestuur van de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum “de Visserijschool” het jaarverslag over het jaar 2018.

De stichting is statutair opgericht op 15 november 1988.

Sinds 26 maart 1994 is het museum voor het publiek geopend.

De openingstijden zijn: woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag van 13-17.00 uur.

Tijdens vakanties van de scholen en in de maanden juli en augustus is het museum geopend van dinsdag tot en met zondagmiddag van 13-17.00 uur.

Voor groepen opent het museum de deuren ook op andere dagen en tijdstippen.

Het museum is in mei 2003 een gecertificeerd museum geworden. Op 24 september 2010 werd het museum opgenomen als Routepunt in de HollandRoute van het ERIH (European Route of Industrial Heritage).

In 2018 hebben in het museum heel veel activiteiten plaats gevonden. Ook is er een grote verscheidenheid aan exposities geweest zoals u in dit verslag kunt lezen.

Het bestuur.

Inhoudsopgave

<i>Doel van de stichting</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Bestuur</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Personeel en Vrijwilligers.....</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Publiciteit en publieksacties.....</i>	<i>blz. 3</i>
<i>Inkomsten en schenkingen.....</i>	<i>blz. 4</i>
<i>Vaste collectie.....</i>	<i>blz. 5</i>
<i>Wisselexposities</i>	<i>blz. 6</i>
<i>Overige museale activiteiten.....</i>	<i>blz.7</i>
<i>Bezoekersaantallen.....</i>	<i>blz. 8</i>
<i>Onderhoud en Veiligheid.....</i>	<i>blz. 8</i>
<i>Slotopmerking en vaststelling.....</i>	<i>blz. 9</i>
<i>Bijlage met museumplattegrond.....</i>	<i>blz.10</i>

Doel van de stichting

De IJmuiders Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool', kortweg Zee- en Havenmuseum, stelt zich ten doel om het cultureel erfgoed van IJmuiden in beeld te brengen met de volgende thema's:

- *de geschiedenis van het Noordzeekanaal*
- *het ontstaan en de ontwikkeling van IJmuiden*
- *de visserij*
- *de industriële en maritieme activiteiten*

om het over te dragen aan een zo breed mogelijk publiek en op educatieve wijze aan huidige en toekomstige generaties.

Het Zee- en Havenmuseum onderscheidt zich van andere maritieme musea door de nadruk van de exposities op de zee- en havenactiviteiten in de IJmondregio te leggen. De IJmond is ontstaan rond 1865, toen een start werd gemaakt met het graven van het Noordzeekanaal.

De ontwikkelingen van de IJmond vanaf 1865 zijn in het museum in beeld gebracht.

Het museum is gevestigd in de oude visserijschool die in 1988 leeg kwam te staan. Om het historische gebouw te behouden heeft een groep vrijwilligers het plan opgevat om er een museum in te huisvesten. Met grote steun van het bedrijfsleven en de plaatselijke bevolking is dat gelukt. In 1988 werd de stichting opgericht. Na een grondige opknapping van het deels door vandalisme vernielde gebouw, kon het museum in 1994 voor het publiek worden geopend.

Het bestuur

In 2018 bestond het bestuur van de stichting uit de onderstaande personen, van wie de eerste drie het Dagelijks Bestuur vormen:

- C. (Cor) Oudendijk (voorzitter)
- J. (Jack) Mooij (penningmeester)
- S. (Sijmen) Schouten (secretaris)
- W. (Willemina) Oostenrijk (algemeen bestuurslid)
- J.M. (Joke) Hutter - Visser (algemeen bestuurslid)
- H.H.J. (Helen) Smit – Rosier (algemeen bestuurslid)
- P. (Piet) Gravemaker (algemeen bestuurslid vanaf 1 maart 2018)

Personeel en vrijwilligers

De stichting had in 2018 voor de dagelijkse administratie een coördinator in dienst op een dienstverband van 12 uur per week:

(3 maal 4 uren), verdeeld over de dagen maandag, dinsdag en donderdag.

In 2018 waren daarnaast 7 onbezoldigde bestuursleden en 85 vrijwilligers in het museum actief. In de gang naar de Tiny Prinszaal hangen foto's van de actieve vrijwilligers. Het museum houdt ook contact met de groep oud-vrijwilligers die door leeftijd of gezondheidsproblemen het vrijwilligerswerk in het museum hebben moeten staken.

Enige vrijwilligers zijn dit jaar, mede als gevolg van ziekte of leeftijd, gestopt, maar gelukkig hebben we nieuwe vrijwillig(st)ers mogen verwelkomen die de vrijgevallen plaatsen hebben ingenomen en is het aantal vrijwilligers gelijk gebleven.

Door overlijden hebben wij afscheid moeten nemen van twee (oud-)vrijwilligers.

Tweemaal per jaar (dit jaar op 27 maart en 14 november) vindt een bijeenkomst plaats van bestuur met vrijwilligers om allerlei informatie uit te wisselen.

Op 21 december is in het museumcafé voor de vrijwilligers een kerstreceptie georganiseerd.

Andere activiteiten met de vrijwilligers en bestuur zijn geweest:

In maart en in mei een training voor het bedienen van onze nieuw aangeschafte AED.

In april hebben we een rondleiding voor de nieuwe vrijwilligers georganiseerd om ze vertrouwd te maken met de exposities in het museum.

Op 10 juni de Rabobank sponsorfietsstocht waarmee de vrijwilligers een bedrag van € 487,50 voor het museum bij elkaar hebben gefietst.

In juni hebben wij de vrijwilligers ingelicht over de nieuwe privacywet (per 25 mei 2018) en hun het protocol dat het museum daarbij gaat hanteren, toegestuurd.

Maandelijks vindt een overleg plaats van leden van werkgroepen waarbij een bestuurslid aanwezig is.

Tijdens de vrijwilligersbijeenkomst van 14 november heeft het bestuur de vrijwilligers uitgebreid ingelicht over veilig werken in het museum.

In november hebben we een training gegeven voor het digitale inroostersysteem dat we met ingang van januari 2019 willen gaan gebruiken.

Publiciteit en publieksacties

- Ten behoeve van de vrijwilligers verschijnt 2 keer per jaar het blad De Steiger.
- Aan sponsors en donateurs wordt minstens 1 keer per jaar een Infoblad toegezonden met informatie over tentoonstellingen en activiteiten in het museum. Bovendien worden de sponsors uitgenodigd voor de opening van nieuwe exposities.
- Enige keren per jaar sturen we een digitale Nieuwsbrief uit aan belangstellenden die zich daarvoor hebben aangemeld.
- Via onze website (www.zeehavenmuseum.nl) houden we onze bezoekers op de hoogte van de activiteiten in het museum. Ook algemene informatie over het museum, de museumbibliotheek en de expositiezalen is daar beschikbaar.
- Het museum is actief op Facebook en Twitter.
- In de maand juni hebben we ook een aanbieding gedaan op de app Social Deal. Dit heeft voor ons een nieuwe doelgroep aangeboord.
- Zeer geregeld worden aan de plaatselijke en regionale media persberichten gestuurd om de diverse activiteiten in het museum onder de aandacht te brengen. Dat kan zijn bij nieuwe exposities, bij lezingen maar ook bij extra openstellingdagen tijdens schoolvakanties. Door goede contacten met de pers, plaatselijke radio en TV te onderhouden, besteden zij vrijwel altijd aandacht aan onze activiteiten en zijn vaak aanwezig bij openingen van exposities.
- In januari en februari hebben we aan bezoekers die zich via een Rabobankledenactie hadden aangemeld, op de zondagen een gratis rondleiding gegeven.
- Tijdens schoolvakanties en in de maanden juli en augustus zijn we extra middagen open geweest. (6 middagen per week, niet op de maandag.)
- Op de matrixborden bij de ingang van de gemeente Velsen wordt regelmatig aandacht besteed aan het museum o.a. onze maandelijkse motorendraaidag.
- Op het Havenfestival (eind juni) waren we aanwezig met een boekenkraam.

- Op 7 en 8 juli konden deelnemers aan de TATA Steel fietstocht met een passe-partouts 5 musea in de regio bezoeken. Ook ons museum was in die fietsroute opgenomen en kon worden bezocht.
- Tijdens de open monumentendag op 8 september konden onze bezoekers gratis een lezing door onze voorzitter bijwonen over het ontstaan van IJmuiden.
- Op 23 en 30 september 2018 hebben wij een informatiekraam bemand op het terrein van TATA Steel in het kader van 100 jaar Staal in de IJmond. Dit heeft ons o.a. nieuwe donateurs en belangstellenden voor onze digitale Nieuwsbrief opgeleverd.
- In oktober hebben we meegedaan aan de door de museumvereniging georganiseerde Maand van de Geschiedenis. Het thema was dit jaar "Opstand". Wij hebben dat ingevuld met het verhaal van de strijd die gevoerd moest worden om het gebouw van de visserijschool te behouden en er een museum in te vestigen.
- Op 27 en 28 oktober hebben wij een "maakweekend" georganiseerd waarbij kinderen gratis een scheepsmodelletje konden maken. Dit initiatief is heel positief ontvangen gezien de grote opkomst.
- Op 24 oktober was het museum gratis toegankelijk in het kader van Festival Industriecultuur en draaide in de filmzaal een film over (oude)industrieën in Velsen.
- Een bezoek aan ons museum is een vast onderdeel tijdens de route door Noord Holland in de fiets-vaarvakanties van Bike & Barge met Amerikaanse en Canadese gasten.
- In het laatste weekend van december hebben we onze bezoekers getrakteerd op oliebollen.

Inkomsten en Schenkingen

De entreprijzen bedragen: volwassenen € 6,00; kinderen € 3,00; senioren € 4,00.

Bezoekers met een museumkaart hebben gratis toegang. Dit jaar zijn we ook gestart met de verkoop van museumkaarten voor jongeren.

Het museumcafé wordt soms ook gebruikt als vergaderlocatie voor bedrijven en verenigingen en als stemlokaal bij verkiezingen. Hieruit genereren we ook inkomsten.

Sponsors mogen het museumcafé éénmaal per jaar gebruiken voor een bedrijfsbijeenkomst.

Bij de opening van exposities wordt ons soms een geldbedrag geschonken. Ook ontvangen we geld doordat ons museum bij party's, bedrijfsjubilea of afscheidsrecepties als cadeautip wordt genoemd.

Het museum ontvangt van de gemeente Velsen een jaarlijkse erkenningsbijdrage. Een groot deel hiervan vloeit weer aan de gemeente terug wegens erfpacht en WOZ-belasting.

De voornaamste inkomstenbron vormen de toegangsprijzen en de sponsor- en donateursbijdragen. Wij prijzen ons gelukkig met ruim 70 bedrijven die ons sponsoren en ruim 500 donateurs. Soms ontvangen we spontane geldelijke giften van particulieren of instellingen.

Een klantenactie bij de doe-het-zelf-zaak Multimate heeft ons € 1.454,- opgeleverd.

Ook de vrijwilligers zijn actief bij het verwerven van inkomsten. Zo hebben – zoals hierboven al genoemd - tientallen vrijwilligers deelgenomen aan de Rabobank fietstocht en besparen zij portokosten door voor het museum brieven en folders rond te brengen.

Het museum ontvangt zeer geregeld schenkingen-in-natura uit de bevolking of van het bedrijfsleven:

- Hulp bij transport van goederen en objecten
- Dieselolie voor onze motoren in de motorenhal
- Schilderijen, (school)platen en zeekaarten.
- Scheepsmodellen en scheepsattributen.
- Dit jaar is ons een bijzonder scheepsmodel van het (VOC-)linieschip Friesland en een model van de reddingsboot Christien geschonken.
- Maritieme boeken, oude documenten en fotoboeken.
- Een tafel waarop het Noordzeekanaalgebied is afgebeeld.

Het aanbod van objecten en scheepsmodellen is dermate groot dat wij alleen nog objecten etc. zullen accepteren die een directe relatie hebben met onze vier hoofdthema's.

Overtollige boeken of boeken die we dubbel hebben worden te koop aangeboden. Hiermee genereren we ook extra inkomsten.

VASTE COLLECTIE:

De vaste collectie is ondergebracht in themazalen:

Op de begane grond:

- In de gang, tussen de receptie en het museumcafé, heeft “De Eerste Steen van IJmuiden” een definitieve plek gekregen.
- De Sleepvaart en Bergingszaal. De expositie in deze zaal richt zich op de sleepvaart- en bergingsactiviteiten van Wijsmuller/Svitzer, Goedkoop en Iskes.
- De Industriezaal: in 2018 was hier een tijdelijke expositie opgebouwd over 100 jaar Staaltransport in de IJmond. De nadruk in deze expositie lag op het transport en logistiek bij het Staalbedrijf.
- 2 Visserijzalen waar aandacht wordt gegeven aan de visserij, de walvisvaart en vistechnieken. In één van de Visserijzalen is ruimte gemaakt voor een expositie over de bouw van de “oude” sluisen.
- De Historische zaal met aandacht voor het graven van het Noordzeekanaal, de eerste bebouwing van IJmuiden en historische objecten zoals de authentieke kruiwagen en spade die de directeur van de Amsterdamse Kanaal Maatschappij gebruikt heeft bij de start van het graven van het Noordzeekanaal op 8 maart 1865. Ook een schilderij uit 1879 van C.C. Dommershuizen siert deze zaal.
- De Loodsenzaal: hier wordt aandacht gegeven aan het werk van de loodsen, de vletterlieden en het reddingswezen.
- De Motorenhal met authentieke (vooroorlogse) scheepsmotoren. Deze motoren worden elke laatste zaterdagmiddag van de maand opgestart. Voor de jeugd zijn er diverse miniatuur stoommachines die op verzoek door perslucht in beweging worden gezet.
- In de lange gang is een tentoonstelling ingericht over historische plannen voor een verbinding van Amsterdam met de Noordzee en het uiteindelijke plan van het Noordzeekanaal. Hier is ook de door Koning Willem III getekende oorkonde te zien en de authentieke arendsveer waarmee hij deze oorkonde op 1 november 1876 heeft getekend en het “gat” in de duinen de naam IJmuiden heeft gegeven.

Op de eerste verdieping:

- Een nagebouwde, volledig ingerichte scheepsbrug uit de zestiger jaren van de vorige eeuw.

- De IJmuidenzaal met een maquette van IJmuiden en het sluiscomplex zoals het midden 20^e eeuw was en een wand gewijd aan de maatschappijen Nederland en KNSM. Langs de wand een model van de Jan Pieterszoon Coen, het schip dat op 14 mei 1940 tussen de pieren tot zinken werd gebracht om de haveningang voor de Duitsers te blokkeren.

Op de tweede verdieping:

- Een originele zeilmakerij, afkomstig van Ameland.
- Communicatieapparatuur van het voormalige Scheveningen Radio en een radiohut zoals aan boord van schepen uit de jaren 1930 en 1960.
- Met een werkende seinsleutel kan men het morse-schrift proberen.
- Een overzicht van satellietnavigatie.

Op de derde verdieping (Radartoren):

- In 2018 is de toren geheel vernieuwd. Zowel de buitenkant met nieuwe beplating en dubbel glas, als de binnenkant met een nieuwe radar en nieuwe inrichting. De opening van de vernieuwde toren is op 13 juli 2018 verricht door de directeur van Alphanon. Zijn bedrijf heeft ons de radar geschonken.
- Met de radarapparatuur en een AIS kunnen scheepsbewegingen tussen de pieren en in de havens gevolgd worden. De toren biedt tevens een fantastisch uitzicht over de Visserhaven en omgeving.

Op het buitenterrein o.a.:

- Een schroefblad van de Salento. De dramatische geschiedenis van het schip is vermeld op de ramen nabij het schroefblad.
- De originele bovenbouw van een complete viskotter (27 bij 7 meter).
- Een model van de havensleepboot Thetis.
- Een ontsappingsloop van een tanker.
- Diverse machines en attributen die aan de kade werden gebruikt.
- Een oude smederij en een kuiperij. Diverse spullen daarvan zijn ons geschonken door het Kuiperijmuseum.

Recentelijk zijn ook twee picknicktafels en oplaadpunten voor elektrische fietsen geplaatst.

WISSEL-EXPOSITIES IN HET JAAR 2018:

In de Tiny Prinszaal

- ❖ Op 4 maart 2018 is de tentoonstelling "**IJmuiden Weerspiegeld**" beëindigd. Voor deze expositie hadden diverse kunstenaars werken gemaakt waarin een aspect van IJmuiden werd weerspiegeld.
- ❖ Op 12 april 2018 werd in deze zaal de tentoonstelling "**50 jaar Iskes**" geopend. In deze tentoonstelling werden de ontwikkelingen van het sleepvaartbedrijf getoond tegen de achtergrond van de wereldgebeurtenissen in diezelfde jaren. De expositie liep tot 6 januari 2019.

In de Industriezaal

- ❖ Op 23 februari 2018 werd hier de expositie "100 jaar staaltransport in de IJmond" geopend door de heer Hans van de Berg (Director Strip Products Mainland Europe van TATA Steel). Deze tentoonstelling loopt tot 6 januari 2019.

In de Loodsenzaal

- ❖ Tot 14 mei 2018 was hier een verkooptentoonstelling van schilderijen van Jan de Reus met de titel *Vissersschepen*.
- ❖ Van 18 mei tot en met september 2018 hebben we in deze zaal schilderijen van Arie van de Veer getoond. Veel van deze schilderijen hebben we gedurende de tentoonstelling in bruikleen gehad van particulieren.
- ❖ Vanaf 6 oktober 2018 is hier de expositie “Opstand in IJmuiden” te zien. Deze expositie geeft een terugblik op de roerige beginperiode van het museum.
- ❖ In oktober 2018 is de hernieuwde Loodsenzaal officieel in gebruik genomen waarbij de directies van Loodswezen, Vletterlieden en KNRM waren uitgenodigd en gezamenlijk de opening verrichtten.

OVERIGE MUSEALE ACTIVITEITEN IN 2018

Activiteiten voor bezoekers

- Elke eerste zaterdag van de maand vindt in het museumcafé een maritieme foto-ruilbeurs plaats.
- Op elke laatste zaterdag van de maand worden de scheepsmotoren in de motorenhal gestart. Deze “motorendraaidag” trekt altijd extra bezoekers.
- In de receptie staan maritieme tweede hands boeken te koop. Deze boeken zijn ons ooit geschonken maar hebben wij dubbel.
- Om het verblijf in het museum aantrekkelijker te maken is in het gehele gebouw een goede WiFi-ontvangst mogelijk gemaakt. Via dit WiFi-systeem kunnen bezoekers in diverse zalen ook een audiotour maken door de QR-code bij het betreffende object te scannen.
- Voor de kinderen beschikt het museum over 3 (foto)speurtochten. Elk voor een andere leeftijdsgroep.
- Op 13 april hebben we in samenwerking met de museumvereniging een “MuseumkaartMatch-avond” georganiseerd waarbij houders van een museumkaart elkaar konden ontmoeten. Bezoekers konden korte sessies bijwonen met de thema’s “Vrouw & Vissers”, “IJmuiden & WW II”, “Tatoeage & Zeeman” en Mindfulness & Yoga”. Dit heeft 65 deelnemers opgeleverd.
- Op de nationale Naturalisatiedag in december is de gemeente ook dit jaar weer met een aantal nieuwe Nederlanders op bezoek geweest in het museum om hun een indruk te geven van de ontstaansgeschiedenis van IJmuiden.

Educatieve activiteiten

- Aan de basisscholen stellen we leskisten (een kruiwagen met lesmateriaal over de ontstaansgeschiedenis van IJmuiden) ter beschikking. Als afsluiting van dat project komen de kinderen voor een informatieve rondleiding naar het museum waar dan o.a. het verhaal van de kanaalgraver door middel van een toneelspel wordt verteld.
- In voor- en najaar bezoeken leerlingen van het voortgezet onderwijs het museum als voorbereiding op het lesvak Culturele Kunstzinnige Vorming (CKV) in het kader van het Rondje Cultuur. Het thema dat in ons museum behandeld wordt, is de toenemende plastic soep in de oceanen.

Overige activiteiten

- De museumbibliotheek wordt regelmatig geraadpleegd voor historische informatie van schepen, hun bemanning, het ontstaan van IJmuiden en de maritiem gerelateerde industrieën. Men is daar druk bezig om foto's te digitaliseren zodat zij beter beschikbaar komen voor raadpleging en vertoning.
- Om onze status als gecertificeerd museum te behouden moeten wij voldoen aan "Criteria voor goed museaal handelen" die door de museumvereniging aan ons worden gesteld. Belangrijke criteria daarin zijn het binnenklimaat en de veiligheid van zowel onze bezoekers als onze collectie. Dit vereist een permanente actie. Daartoe behoort ook de training die de vrijwilligers hebben gehad in de bediening van de AED en reanimatie.
- Ook een goede registratie van alle objecten in het museum is een vereiste. Deze registratie wordt geheel door eigen vrijwilligers uitgevoerd. Vrijwel alle objecten zijn gefotografeerd. Er wordt streng op toegezien dat alle objecten die het museum binnenkomen, verplaatst worden of worden uitgeleend correct worden geregistreerd.
- Op 23 augustus 2018 heeft de presentatie plaatsgevonden van een schitterend naslagwerk over de IJmuider vissersvloot na 1945. 'Eens een vloot van betekenis, waar bijna niets van over is'. Dit boek is geschreven en getekend door Piet Schol.
- Er is regelmatig contact en overleg met de andere plaatselijke musea om gezamenlijke acties te ondernemen. Dit jaar heeft dat overleg geleid tot het uitgeven van een gezamenlijke folder. Het eerste exemplaar van deze folder is in het Pieter Vermeulenmuseum uitgereikt aan wethouder Verwoort.

Bezoekersaantallen

	Volwassenen	Museumkaarten	Kinderen	65+	Vrijkaarten	Bijeenkomsten	Totaal
2016	2.329	2.713	1.676	1.183	458	1.800	10.159
2017	2.769	3.247	2.066	1.364	487	1.102	11.035
2018	2.568	2.983	1.691	1.157	456	1.182	10.037

Onderhoud en veiligheid

Door grote vertraging bij de afgifte van de omgevingsvergunning voor nieuwe beplating en dubbele beglazing van de toren, konden de werkzaamheden aan de toren pas in 2018 ter hand worden genomen. Terwijl de toren voor deze werkzaamheden in de steiger stond is ook betonreparatie uitgevoerd aan de toren, de dakbedekking vernieuwd, de bliksemafleider vernieuwd en konden dakpannen en zink van een dakgoot dat tijdens een zware storm was losgeraakt, worden hersteld.

Om energie te besparen zijn voorzetrampen geplaatst in de kantoren op de begane grond en eerste verdieping. Ter besparing van elektriciteit worden steeds meer lampen in het museum vervangen door ledlampen.

In de werkplaats is de oude zaagmachine vervangen voor een nieuw exemplaar.

Op 26 februari 2018 is op een binnenterrein van het museum een portcabin geplaatst waarin we boeken uit de bibliotheek gaan opslaan. De vloerbelasting in de bibliotheek dreigde namelijk te groot te worden.

In juli 2018 zijn wij overgestapt naar een andere internet- en telefoonprovider. Dit was ondermeer nodig omdat dit jaar de ISDN aansluiting bij KPN komt te vervallen.

In september 2018 is de Loodsenzaal gerenoveerd. Er is nieuwe vloerbedekking (lami-naat) aangebracht en de inrichting is aangepast en vernieuwd zodat het werk van Loodswezen, vletterlieden en KNRM beter in beeld gebracht kon worden.

Andere reparaties, controles en onderhoud die hebben plaatsgevonden:

Jaarlijks onderhoud CV-ketels

Onderhoud / storing afwasmachine

Driemaal per jaar buitenramen van het museum laten lappen

Jaarlijkse controle alarm- en brandmeldinstallatie

Controle door brandweer

Jaarlijks onderhoud en controle brandblusinstallaties

Onderhoud en keuring liftinstallatie

EHBO-dozen vernieuwen (door een sponsor)

Bloembakken en binnentuin verzorgen (door een sponsor)

Dakpannen vervangen die bij storm zijn gevallen

Met dataloggers wordt het binnenklimaat van het museum gemonitord

Bezoekers geven ons regelmatig een compliment dat het museum zo schoon is. Dit schoonhouden wordt gedaan door onze vrijwilligers waarbij met name op maandag veel schoonmaakwerk wordt verricht.

Slot

Wij danken onze vrijwilligers voor hun enthousiasme en onbaatzuchtige inzet. Wij kunnen daardoor heel veel werkzaamheden in eigen beheer doen. Het schoonmaken, het uitvoeren van reparaties, het verrichten van klein onderhoud, het maken van films, het inrichten van tentoonstellingen en het vormgeven daarvan, dat alles wordt door onze eigen vrijwilligers gedaan.

Wij danken de schenkers en bruikleengevers van museale objecten voor hun vertrouwen.

Wij spreken ook een woord van dank uit voor al diegenen die het door financiële ondersteuning mogelijk maken dat wij onze museale activiteiten kunnen blijven voortzetten. Wij prijzen ons gelukkig met de ruime steun van de gemeente Velsen, bedrijfssponsors en donateurs die ons ook tijdens de economisch mindere tijden, trouw zijn gebleven.

Aldus vastgesteld in de bestuursvergadering van 2 mei 2019

De voorzitter,

De secretaris,

Cor Oudendijk

Sijmen Schouten



