

JAARVERSLAG 2024

IJMUIDER STICHTING ZEE- EN HAVENMUSEUM
"de Visserijschool"



Inleiding

Hierbij presenteert het bestuur van de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum “de Visserijschool” het jaarverslag over het jaar 2024.

De stichting is statutair opgericht op 15 november 1988.

Sinds 26 maart 1994 is het museum voor het publiek geopend.

In dit verslagjaar vieren wij dus ons 30-jarig bestaan.

De gebruikelijke openingstijden zijn: woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag van 13-17.00 uur. Vanaf 1 maart 2024 zijn we bij wijze van proef ook op de vrijdagmiddagen opengegaan. De argumentatie hiervoor leest u verder in dit verslag.

Tijdens vakanties van de scholen (en ook in de maanden juli en augustus) is het museum meer middagen geopend. Die verruimde openingsdagen worden op de website vermeld. Voor groepen opent het museum de deuren op afspraak ook op andere dagen en tijdstippen.

Het museum is sinds mei 2003 opgenomen in het Museumregister en geldt dus als een gecertificeerd museum.

Sinds 1 januari 2008 heeft het museum de ANBI-status.

Het bestuur.

Inhoudsopgave

<i>Doel van de stichting</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Bestuur</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Personeel en Vrijwilligers</i>	<i>blz. 3</i>
<i>Vaste collectie</i>	<i>blz. 3-5</i>
<i>Wisselexposities</i>	<i>blz. 6</i>
<i>Overige museale-, educatieve- en publieksactiviteiten</i>	<i>blz. 6-8</i>
<i>Financiën, subsidies en schenkingen</i>	<i>blz. 8-9</i>
<i>Bezoekersaantallen</i>	<i>blz. 9</i>
<i>Onderhoud, veiligheid en energietransitie</i>	<i>blz. 10</i>
<i>Slotopmerking</i>	<i>blz. 11</i>
<i>Bijlage met museumplattegrond</i>	<i>blz.12</i>

Doel van de stichting

De IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool', kortweg Zee- en Havenmuseum, stelt zich ten doel om het cultureel erfgoed van IJmuiden in beeld te brengen met de volgende thema's:

- *de geschiedenis van het Noordzeekanaal*
- *het ontstaan en de ontwikkeling van IJmuiden*
- *de visserij*
- *de industriële en maritieme activiteiten*

om het over te dragen aan een zo breed mogelijk publiek en op educatieve wijze aan huidige en toekomstige generaties.

Het Zee- en Havenmuseum onderscheidt zich van andere maritieme musea door de nadruk van de exposities op de zee- en havenactiviteiten in de IJmondregio te leggen. De IJmond is ontstaan na 8 maart 1865, toen een start werd gemaakt met het graven van het Noordzeekanaal.

De ontwikkelingen van de IJmond vanaf 1865 zijn in het museum in beeld gebracht.

Het museum is gevestigd in het gebouw van de oude visserijschool dat in 1988 leeg kwam te staan. Om het historische gebouw te behouden heeft een groep vrijwilligers het plan opgevat om er een museum in te huisvesten. Met grote steun van het bedrijfsleven en de plaatselijke bevolking is dat gelukt. In 1988 werd de stichting opgericht.

Na een grondige opknopbeurt van het deels door vandalisme vernielde gebouw, kon het museum in 1994 voor het publiek worden geopend.

Het stichtingsbestuur

Op 1 januari 2024 bestond het bestuur van de stichting uit de onderstaande personen, van wie de eerste drie het Dagelijks Bestuur vormen:

C. (Cor) Oudendijk (voorzitter)

J. (Jack) Mooij (penningmeester)

S. (Sijmen) Schouten (secretaris)

W. (Willemina) Oostenrijk (algemeen bestuurslid en curator)

H.J. (Helen) Smit – Rosier (algemeen bestuurslid en verzorgt de publiciteit)

P. (Paul) de Ruijter (algemeen bestuurslid en collectiebeheerder)

Er is één bestuursfunctie vacant.

Op 20 oktober 2024 is onze penningmeester Jack Mooij overleden.

Ook voor deze functie moet een nieuw bestuurslid worden aangetrokken.

Het bestuur streeft ernaar om regelmatig contact te hebben met de betreffende wethouder waarin we de lopende en toekomstige zaken, zoals expositieplannen, onderhoud en energietransitie van het inmiddels meer dan een eeuw oude gebouw kunnen bespreken.

Alle bestuursleden zijn ingeschreven in het UBO-register van de Kamer van Koophandel.

Op 21 maart 2024 heeft de wethouder voor Kunst en Cultuur, mevr. Meijs, een werkbezoek aan het museum gebracht. Op 12 april 2024 mocht het bestuur de wethouder voor Economische zaken, de heer Diepstraten, voor een kennismaking in het museum ontvangen.

Personeel en vrijwilligers

De stichting had in 2024 voor de dagelijkse administratie een coördinator in dienst op een dienstverband van 12 uur per week:

(3 maal 4 uren), verdeeld over de dagen maandag, dinsdag en donderdag.

In 2024 waren er 6 onbezoldigde bestuursleden en ca. 90 vrijwilligers voor het museum actief. Dit aantal is inclusief onze gidsen die rondleidingen verzorgen bij de Zeesluis IJmuiden en de gids die rondleidingen geeft in de Vishal.

In april en november heeft het bestuur vrijwilligersavonden belegd, waarbij informatie over het reilen en zeilen van het museum werd gegeven.

Op 13 december vond de gebruikelijke kerstreceptie met vrijwilligers en oud-vrijwilligers en partners plaats. Aan vrijwilligers werd bij vertrek een kerstpakket uitgereikt. Aan enige vrijwilligers werd tijdens de receptie een penning uitgereikt als waardering voor hun 25-jarige vrijwilligersverband.

Voor de vrijwilligers is een speciaal voor hen bestemde website beschikbaar waarop museaal nieuws, wetenswaardigheden en informatie vanuit het bestuur gepubliceerd wordt.

Vrijwilligers die tijdens hun werk in het museum met publiek (kinderen) omgaan zijn in het bezit van een Verklaring omtrent Gedrag (VOG). Ook van bestuursleden zal een VOG, maar dan toegespitst op bestuurlijke en financiële integriteit, worden gevraagd.

De vrijwilliger Simon van Zandvoort is door het bestuur als vertrouwenspersoon aangesteld.

In de maanden juli en augustus is groepsgewijs aan de vrijwilligers voorlichting gegeven over het ontruimen van het museum in geval van een calamiteit. Daarbij is ook ons nieuwe brandmeldinstallatie aan de orde gesteld.

Enige vrijwilligers zijn dit jaar, mede als gevolg van ziekte of leeftijd, gestopt, maar gelukkig hebben we nieuwe vrijwillig(st)ers mogen verwelkomen die de vrijgevallen plaatsen hebben ingenomen.

Helaas hebben we in 2024 door overlijden ook van enige vrijwilligers en oud-vrijwilligers afscheid moeten nemen waaronder onze penningmeester Jack Mooij en ons oud-bestuurslid Joke Hutter.

Ons bestuurslid Paul de Ruijter en onze vrijwilliger Jan Zwanenburg werden dit jaar geëerd met een Koninklijke Onderscheiding voor hun maatschappelijke vrijwilligerswerk.

ONZE VASTE COLLECTIE:

De vaste collectie is ondergebracht in themazalen:

Op de begane grond:

- **In de gang, tussen de receptie en het museumcafé**, heeft “De Eerste Steen van IJmuiden” een plek gekregen.
- **De Sleepvaart en Bergingszaal**. De expositie in deze zaal richt zich op de sleepvaart- en bergingsactiviteiten voornamelijk van de firma’s Wijsmuller, Svitzer en Iskes. Ook wordt in deze expositie het materiaal zoals gebruikt bij vroegere duikwerkzaamheden getoond en is er een maquette over sleepbootwerkzaamheden.

- **De Industriezaal:** deze zaal geeft een beeld van de ontwikkeling van de industriële activiteiten in de eerste 6 kilometer van het Noordzeekanaal. In de zaal wordt een panoramafilm van het gebied getoond en is de ontwikkeling van de industrieën in de havens te zien. Ook is hier op een monitor te zien hoeveel stroom de op ons dak geplaatste 92 zonnepanelen opleveren.
- **Visserijzaal:** met informatie over de visserij met o.a. modellen van (historische) vissersschepen en van het hospitaalkerkschip De Hoop. In een vitrine worden de verschillende vangstmethoden in beeld gebracht. Alles op schaal uitgebeeld. Ook is er informatie over de diverse vissoorten in de Noordzee die met een druk op de knop zijn aan te wijzen. In het midden van de zaal staat de oude “mijnklok” van de IJmuider visafslag. Verder is er een scheepskooi (bedstee) en een ton met scheepsbeschuit. Aan de wand hangt een grote Noordzee “Fish Chart”.
- **De IJmuidenzaal:** deze zaal is ingericht met veel informatie over het oude IJmuiden en uiteraard veel aandacht voor het sluizencomplex, de afwatering via de spuisluis en de zoutonttrekking bij de sluisen. Een film brengt de werking van de sluisen in beeld en er is een door kinderen te bedienen sluis. Aan de noordwand van de zaal hangen twee historische schilderijen van de schilder J. Dommershuijzen. Eén schilderij toont de havenmond (1878) vanaf landzijde geschilderd, een langdurige bruikleen van de gemeente Velsen, het andere met een landinwaarts perspectief vanaf de noordpier geschilderd. Dit laatste schilderij mochten wij vanaf 27 mei 2024 in bruikleen nemen van het Amsterdams Museum. Ook wordt in deze zaal aandacht geschonken aan de situatie van de IJmond in de jaren van de Tweede Wereldoorlog. Een grote blikvanger is een maquette van de havenmond en het sluizencomplex zoals dat er heeft uitgezien rond 1955.
- **De Historische zaal** met aandacht voor het graven van het Noordzeekanaal, de eerste bebouwing van IJmuiden en historische objecten zoals de authentieke kruiwagen en spade die de directeur van de Amsterdamse Kanaal Maatschappij gebruikt heeft bij de start van het graven van het Noordzeekanaal op 8 maart 1865. Deze objecten zijn ons in langdurige bruikleen gegeven door het Rijksmuseum. De gemeente Velsen heeft ons twee historische schilderijen in bruikleen gegeven van de grondleggers van IJmuiden, de heren Bik en Arnold. Deze schilderijen sieren de westwand van de zaal.
- **De Loodsen- en Veiligheid-op-Zee-zaal:** hier wordt aandacht gegeven aan het werk van de Loodsen, de Vletterlieden en het Reddingswezen. Aan de zuidwand van deze zaal is plaats voor tijdelijke exposities.
- **De Motorenhal** met authentieke (scheeps)motoren van Nederlands fabricaat. Deze motoren worden elke laatste zaterdagmiddag van de maand opgestart. Er zijn diverse miniatuur machientjes die op verzoek door perslucht gestart kunnen worden. Op niet draaidagen wordt in de motorenhal een film over de motorendraaidag getoond.
- **Filmzaal:** hier worden maritieme films vertoont. Op verzoek van de bezoeker kan een suppoost een gewenste film vertonen.
- **In de lange gang** is een tentoonstelling ingericht over historische plannen voor een verbinding van Amsterdam met de Noordzee en het uiteindelijke plan van het Noordzeekanaal. Hier is ook de door Koning Willem III getekende oorkonde te zien en de authentieke arendsveer (in bruikleen van het Rijksmuseum)

waarmee hij deze oorkonde op 1 november 1876 heeft getekend en het “gat” in de duinen de naam IJmuiden heeft gegeven. Het is hiermee de “geboorteakte” van IJmuiden.

Op de eerste verdieping:

- Een nagebouwde, volledig ingerichte **scheepsbrug** uit de zestiger jaren van de vorige eeuw.
- In de gang een vitrine-expositie over **navigatieapparatuur** door de eeuwen heen. Vanaf de Vikingtijd tot zeer recent.
- **De Koopvaardijzaal.** In deze zaal is gedurende de laatste maanden van 2024 een expositie ingericht over opkomst en bloei van de 11 Amsterdamse rederijen die sedert 1876 frequent via de sluzen van IJmuiden met hun schepen zijn uitgevaren. Van al deze rederijen zijn prachtige scheepsmodellen, foto's en digitale presentaties met audio ondersteuning te zien. Veel van deze scheepsmodellen zijn ons welwillend in bruikleen gegeven door andere maritieme musea. Ook is er aandacht voor de rol die de Nederlandse koopvaardij tijdens WO II heeft gespeeld. De zaal zal in januari 2025 voor het publiek geopend worden door de CEO van rederij Spliethoff, de heer Huib van de Grijspaarde.

Op de tweede verdieping:

- In het trappenhuis is een prachtmodel te zien van het lokaal beroemde IJmuidense **café Kamperduin**.
- Op de verdieping zelf is een originele **zeilmakerij**, afkomstig van Ameland.
- Een vitrine met een expositie over de **walvisvaart** met een model van de walvisvaarder Willem Barentsz.
- Communicatieapparatuur van het voormalige **Scheveningen Radio** en een radiohut zoals aan boord van schepen uit de jaren 1930 en 1960. Met een werkende seinsleutel kan de bezoeker het morseschrift uitproberen.
- In het trappenhuis naar de toren is een overzicht van **satellietnavigatie**.

Op de derde verdieping (**Radartoren**):

- Hier is een werkende radar opgesteld en via AIS kunnen scheepsbewegingen tussen de pieren en in de havens gevolgd worden. De toren biedt tevens een fantastisch uitzicht over de Vissershaven en omgeving.

Op **het buitenterrein** o.a.:

- Een schroefblad van de Salento.
- De originele bovenbouw van een complete viskotter (27 bij 7 meter).
- Een model van de havensleepboot Thetis.
- Een lichtkoepel (koekoek) van een schip.
- Een ontsappingsloep (reddingcapsule) van een tanker.
- Diverse machines en attributen die aan de kade werden gebruikt.
- Een oude smederij en een kuiperij. Diverse spullen daarvan zijn ons geschonken door een voormalige IJmuidense kuiperij.
- Voor bezoekers zijn twee picknicktafels en oplaadpunten voor elektrische fietsen beschikbaar.

WISSELEXPOSITIES IN HET JAAR 2024:

In het museumcafé

- ❖ Hier worden ter informatie aan de cafébezoekers films vertoond van o.a. de grootste sluis ter wereld “de Zeesluis IJmuiden” en films met beelden van het oude IJmuiden.

In juli hebben wij van de KNRM een zogenaamd spiraalspel ontvangen. Het spel volgt de contour van de reddingsboot NH1816, waarbij het parcours zonder de spiraal te raken moet worden afgelegd.

In de Tiny Prinszaal

- ❖ Tot 5 mei 2024 was hier de verkoopexpositie “Tijd op Zee” te zien. Er werden 85 schilderijen geëxposeerd, gelijk aan het aantal levensjaren van de schilder Fred Boom.
- ❖ Van 15 juni t/m 29 september toonden wij de fototentoonstelling “Mooi IJmuiden”. Deze expositie is geopend door Friso Huizinga, van Citymarketing Velsen.
- ❖ Vanaf 20 november tot eind 2024 hebben wij een verkoopexpositie ingericht met overvloedige en niet relevante objecten en boeken uit het museumdepot. Dit bleek een doorslaand succes te zijn. Binnen de kortste keren waren we vrijwel uitverkocht.

In de Industriezaal

- ❖ Ymkje Veenstra exposeert hier met een foto-expositie van haar afstudeeropdracht met de titel “Ongepolijst”. Ook hangen enige van haar foto’s in het buitenmuseum.

In de Loodsenzaal

- ❖ Tot 1 april liep hier de expositie “Navigeren door de eeuwen”. Deze expositie van navigatieapparatuur is daarna voortgezet in een vitrinetentoonstelling in de gang van de 1^e verdieping.
- ❖ In het kader van 200 jaar KNRM hebben wij vanaf 20 april (tot 17 november) de expositie “Redders op zee in IJmuiden” getoond. Bij dit KNRM-jubileum hebben 13 maritieme musea samengewerkt. Elk museum had een tentoonstelling ingericht met foto’s van Jeroen Hofman en Robin de Puy en de geschiedenis van het lokale reddingsstation. Via een actie met de ANWB konden bezoekers tegen gereduceerde prijzen een toegangskaartje boeken voor de diverse musea. Onze expositie werd geopend door de directeur Zeehaven IJmuiden, de heer Peter van de Meerakker in zijn functie van voorzitter van het K.N.R.M. station IJmuiden.

OVERIGE MUSEALE-, EDUCATIEVE- EN PUBLIEKSACTIVITEITEN IN 2024

- Vanaf 1 maart 2024 hebben wij onze openingsdagen verruimd door ook op de vrijdagmiddag voor bezoekers toegankelijk te zijn. Deze extra opening dient een tweeledig doel. Ten eerste om de verwachte grotere toeloop van bezoekers vanwege de landelijke KNRM-exposities en ten andere om na te gaan of de openstelling op de vrijdag een groter aantal bezoekers trekt dan de woensdag. Aan het eind van 2024 gaat het bestuur evalueren welk van de twee dagen in de toekomst de voorkeur gaat hebben.
- Na het sluiten van SHIP (sluis- en haven informatie punt) zijn wij vanaf mei 2023 rondleidingen gaan verzorgen naar de nieuwe Zeesluis IJmuiden. Tijdens de Havendagen Amsterdam hebben wij voor die organisatie acht extra sluisrondleidingen verzorgd.

Ook organiseren zijn we rondleidingen over de visafslag IJmuiden. Beide rondleidingen zijn zeer succesvol geweest zoals ook blijkt uit het overzicht van bezoekers (zie verder in dit verslag).

- Tijdens de kleine schoolvakanties zijn we extra middagen open geweest (dinsdag t/m zondag). In de maanden juli en augustus waren we geopend van woensdag t/m zondag.
- In augustus hebben wij weer een matrozenspeurtocht georganiseerd in het kader van de door de gemeente georganiseerde actie Zomerpret.
- Elke eerste zaterdag van de maand vindt in het museumcafé een maritieme foto-ruilbeurs plaats en op de laatste zaterdag van de maand draaien onze scheepsmotoren.
- In diverse zalen kunnen bezoekers een audiotour beluisteren door de QR-code bij het betreffende object te scannen. Deze audiotours zijn ingesproken door bekende Velsenaren.
- Voor de kinderen beschikt het museum over 4 (foto)speurtochten, elk voor een andere leeftijdsgroepen. Voor wat oudere kinderen en volwassenen heeft het museum een escapespel.
- In het kader van erfgoededucatie stellen wij aan de basisscholen een leskist (een kruiwagen met lesmateriaal, klompen en een schep zodat kinderen kunnen ervaren hoe zwaar het werk van een kanaalgraver was) ter beschikking. Als afsluiting van dat schoolproject komen de kinderen voor een informatieve rondleiding naar het museum waar dan o.a. het verhaal van de kanaalgraver door middel van een toneelspel wordt verteld.

Publicitaire activiteiten

- Via onze website (www.zeehavenmuseum.nl) houden we onze bezoekers op de hoogte van de actuele activiteiten in het museum.
- Het museum is actief op diverse lokale, maritieme en toeristische groepen op Facebook en beperkt actief op Instagram en X (voorheen Twitter).
- Zeer geregeld worden aan de plaatselijke en regionale media persberichten en advertenties gestuurd om de diverse activiteiten in het museum onder de aandacht te brengen. Dat kan zijn bij nieuwe exposities, bij lezingen maar ook bij extra openstellingsdagen tijdens schoolvakanties.
- Op de matrixborden bij de ingang van de gemeente Velsen wordt regelmatig aandacht besteed aan het museum o.a. onze maandelijkse motorendraaidag.
- Aan sponsors, vrienden en donateurs wordt minstens 1 keer per jaar een Infoblad toegezonden met informatie over tentoonstellingen en activiteiten in het museum. Bovendien worden de sponsors en vrienden uitgenodigd voor de opening van nieuwe exposities.
- Elk kwartaal sturen we een digitale Nieuwsbrief uit aan belangstellenden (circa 900 personen) die zich daarvoor hebben aangemeld.
- We onderhouden nauw contact met "City Marketing". Als onderdeel van de cultuurpromotie wordt het museum hierin ook meegenomen.

Overige activiteiten

- We zijn lid van:
 - de museumvereniging
 - de Nederlandse Federatie Vrienden van Musea
 - de Velsler Gemeenschap

- de Nederlandse Vereniging voor Zeegeschiedenis.
- Op 25 mei was bij ons museum een stempelpost voor de Vissenloop.
- Op 10 juni hebben 15 medewerkers van de Rabobank ons geholpen met huishoudelijk werk in het museum (koperpoetsen, schoonmaken etc.).
- Met de Historische Kring Velsen zijn we overeengekomen dat zij tegen een vergoeding, bestuurlijke- en ledenbijeenkomsten in het museum kunnen houden.
- De museumbibliotheek wordt regelmatig geraadpleegd voor historische informatie over (vissers)schepen, hun bemanning, het ontstaan van IJmuiden en de maritiem gerelateerde industrieën.
- Om onze status als gecertificeerd museum te behouden moeten wij voldoen aan "Criteria voor goed museaal handelen" die door de museumvereniging aan ons worden gesteld. Belangrijke criteria daarin zijn het binnenklimaat en de veiligheid van zowel onze bezoekers als onze collectie. Dit vereist een permanente actie.
- Ook een goede registratie van alle objecten in het museum is een vereiste. Deze registratie wordt geheel door eigen vrijwilligers uitgevoerd. Vrijwel alle objecten zijn ook gefotografeerd. Er is een collectieplan opgesteld en een collectiecommissie (vanuit de vrijwilligers) samengesteld dat de geregistreerde objecten beoordeelt op belangrijkheid voor het museum.

Financiën, subsidies en schenkingen

Onze entreprijzen zijn gelijk aan die van 2023 gebleven:

Volwassenen € 9,00

Senioren € 7,00

Jongeren t/m 18 jaar € 4,00

Bezoekers met een museumkaart hebben gratis toegang. Bezoekers kunnen aan de receptie ook een museumkaart kopen.

Enige consumptieprijzen in het museumcafé hebben wij vanwege hogere inkooprijzen vanaf april 2024 aangepast.

Het museumcafé wordt soms buiten de museumopeningstijden tegen entreebetaling ook gebruikt door groepen als vergaderlocatie voor bedrijven en verenigingen. Vaak gecombineerd met een activiteit in het museum.

De voornaamste inkomstenbron vormen naast de toegangsprijzen, de sponsor-, vrienden- en donateursbijdragen. Wij prijzen ons gelukkig met ruim 60 bedrijven die ons sponsoren, ruim 400 donateurs en 20 vrienden. Ook mogen wij ons regelmatig verheugen op spontane donaties (door o.a. Rotary en bijvoorbeeld giften van een afscheidsreceptie of verjaardag).

Het museum beschikt over een ANBI-status waardoor het fiscaal voordelig is om een schenking te doen.

Door de energiecrisis en maatregelen om de energietransitie te bevorderen zijn onze energiekosten aanzienlijk gestegen. Dit blijft een bron van financiële zorg. Dankzij de 92 zonnepanelen die wij met financiële steun van de provincie in het najaar van 2021 op ons dak hebben kunnen plaatsen, kunnen wij een groot deel van onze elektriciteit zelf opwekken.

Een andere bron van zorg is onze hoge verzekeringspremie van het gebouw dat eigendom is van de gemeente Velsen.

Subsidies

- Het museum ontvangt van de gemeente Velsen een jaarlijkse erkenningsbijdrage (subsidie). Een groot deel hiervan vloeit echter weer terug naar de gemeente als erfpachtcanon en WOZ-belasting.
- Zoals hierboven al vermeld, heeft de gemeente ons een subsidie verleend voor de actie Zomerpret.
- Ook hebben wij via de gemeente een subsidie van € 3.500,-- mogen ontvangen in het kader van "Tegemoetkoming hoge lasten voor maatschappelijke organisaties".
- Uit de bijdrage van de Vriendenloterij voor het project "200 jaar KNRM", hebben wij via het Scheepvaartmuseum (als penvoerder) € 8.000,-- ontvangen.
- Het Vaderlandfonds (als penvoerder van de Samenwerkende Maritieme Fondsen) heeft ons voor de inrichting van de Koopvaardijzaal een subsidie gegeven van € 30.000,--.
- Tijdens de depotverkoop van november, december hebben wij veel giften ontvangen. Men mocht namelijk zelf een hogere prijs bepalen boven een laag minimum dat wij hadden gesteld.

Naturaschenken

Het museum ontvangt zeer geregeld schenkingen-in-natura uit de bevolking of van het bedrijfsleven zoals:

- Heel veel maritieme boeken, maar ook gedenkorden, documenten en foto's.
- Dieselolie voor onze motoren in de motorenhal
- Verf, verfartikelen en hout of kunststof
- Schilderijen, platen en zeekaarten
- Scheepsmodellen en scheepsattributen.

Overtollige boeken of boeken die we dubbel hebben worden te koop aangeboden. Ook hiermee genereren we extra inkomsten.

Bezoekersaantallen

	Volwassenen & 65+	Museumkaarten	Kinderen	Rondl. sluis & vishal	Donateur vrienden & gasten	Bijeenkomsten	Totaal
2020	1.470	1.905	742	---	304	209	4.630
2021	868	1.184	544	---	225	166	2.987
2022	1.692	2.166	1.109	---	414	1.191	6.572
2023	2.074	3.165	1.316	943	529	1.500	9.527
2024	1.657	3.499	950	1.584	466	2.497	11.127

In het jaar vóór corona (2019) hadden we in totaal 10.625 bezoekers. In de coronajaren lag het aantal bezoekers beduidend lager.

In dit verslagjaar hebben we het oude aantal mede vanwege de sluisrondleidingen kunnen overtroeven. Het lijkt er dus op dat wij de teruggang in bezoek vanwege corona,

hiermee achter ons hebben gelaten.

Onderhoud, veiligheid en energietransitie

Onderhoud aan gevels en daken het “oude” gebouw is een continue activiteit die een groot deel van onze financiële middelen opeist.

Ook dit jaar heeft dus weer het nodige onderhoud aan de gevel van het gebouw plaatsgevonden. De kozijnen in de westgevel zijn geschilderd er één raamkozijn dat in zeer slechte staat verkeerde is vervangen.

De twee deuren aan de hoofdingang aan de Havenkade zijn wegens houtrot vervangen. Het houtwerk van de museumingang aan de Kompasstraat is geschilderd.

Ook hebben we weer te maken gekregen met diefstal van de koperen bliksemafleiders op het hoofddak.

De energietransitie blijft voor de toekomst een grote zorg. Het is een gebouw uit 1916 met een dunne spouwmuur. Wij hebben advies gevraagd bij het bedrijf “Groene Grachten” om binnen onze financiële mogelijkheden de energiekosten omlaag te brengen:

- Naar aanleiding van een thermo-scan zijn kieren gedicht;
- Zijn alle lampen vervangen door ledverlichting;
- Zijn er 92 zonnepanelen geplaatst op een geïsoleerd dak. Hierdoor worden de energiekosten verlaagd;
- Bij de herinrichting van de zalen wordt de ruimte waar mogelijk geïsoleerd;
- Bij het vernieuwen van ramen wordt dit vervangen door HR++ glas;
- In 2023 is een nieuwe cv-installatie aangebracht wat een efficiencywinst van 10% oplevert;
- In de filmzaal en in het museumcafé is een luchtbehandelingsinstallatie aangebracht wat koelt of verwarmd;
- Het isoleren van de zolderruimte is financieel niet haalbaar;
- Het bestuur ziet erop toe dat de energie niet verspild wordt.

Ander onderhoud, veiligheid en controles:

- Onderhoud afwasmachine, koffieapparaat en kopieerapparaat
- Driemaal per jaar buitenramen van het museum laten lappen
- Jaarlijkse controle inbraak-, alarm- en brandmeldinstallaties.
- Door (nieuwe) eisen ten aanzien van brandveiligheid hebben wij kleefmagneten op de branddeuren in de Loodsenzaal moeten aanbrengen.
- Jaarlijks onderhoud en controle brandblusinstallaties
- Onderhoud en keuring liftinstallatie
- EHBO-dozen vernieuwen (door een sponsor)
- Binnentuin verzorgen (door een sponsor)
- Met dataloggers monitoren we het binnenklimaat van het museum
- De kotter vergt veel onderhoud om de veiligheid van bezoekers te waarborgen.
- Er hebben revisies plaatsgevonden van het veiligheidsplan waaronder het ontruimingsplan en de alarmprocedures.

Slot

Wij danken onze vrijwilligers voor hun enthousiasme en onbaatzuchtige inzet. Wij kunnen daardoor – naast het runnen van het museum met suppoosten en café- en receptie-vrijwilligers - heel veel werkzaamheden in eigen beheer doen. Het schoonmaken, het uitvoeren van reparaties, het verrichten van klein onderhoud, het maken van films, het inrichten van wissel- en vaste tentoonstellingen en het vormgeven daarvan, dat alles wordt door onze eigen vrijwilligers gedaan.

Wij danken de schenkers en bruikleengevers van museale objecten voor hun vertrouwen.

Wij spreken ook een woord van dank uit voor al diegenen die het door financiële ondersteuning en subsidies mogelijk maken dat wij onze museale activiteiten kunnen blijven voortzetten.

Aldus vastgesteld in de bestuursvergadering van 6 maart 2025.

De voorzitter,

De secretaris,

w.g.

w.g.

Cor Oudendijk

Sijmen Schouten

