

JAARVERSLAG 2021

IJMUIDER STICHTING ZEE- EN HAVENMUSEUM
"de Visserijschool"



Inleiding

Hierbij presenteert het bestuur van de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum “de Visserijschool” het jaarverslag over het jaar 2021.

De stichting is statutair opgericht op 15 november 1988.

Sinds 26 maart 1994 is het museum voor het publiek geopend.

De openingstijden zijn: woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag van 13-17.00 uur.

Tijdens vakanties van de scholen (en ook in de maanden juli en augustus) is het museum geopend van dinsdag tot en met zondagmiddag van 13-17.00 uur.

Voor groepen opent het museum de deuren ook op andere dagen en tijdstippen.

Het museum is sinds mei 2003 opgenomen in het Museumregister en geldt dus als een gecertificeerd museum en heeft sinds 1 januari 2008 de ANBI-status.

2021 is net als 2020 is een bijzonder jaar geweest doordat het museum enige maanden gesloten was vanwege het coronavirus of geopend was met beperkende maatregelen.

Geplande openingen en bijeenkomsten konden daardoor niet altijd doorgaan.

Bijzonderheden daarover leest u in dit verslag.

Het bestuur.

Inhoudsopgave

<i>Doel van de stichting</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Bestuur</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Personeel en Vrijwilligers</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Coronabeperkingen</i>	<i>blz. 3</i>
<i>Vaste collectie</i>	<i>blz. 4</i>
<i>Wisselexposities</i>	<i>blz. 5</i>
<i>Overige museale-, educatieve- en publieksactiviteiten</i>	<i>blz. 6</i>
<i>Inkomsten, subsidies en schenkingen</i>	<i>blz. 7</i>
<i>Bezoekersaantallen</i>	<i>blz. 8</i>
<i>Onderhoud en Veiligheid</i>	<i>blz. 9</i>
<i>Slotopmerking</i>	<i>blz. 10</i>
<i>Vaststelling jaarverslag</i>	<i>blz. 10</i>
<i>Bijlage met museumplattegrond</i>	<i>blz. 11</i>

Doel van de stichting

De IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool', kortweg Zee- en Havenmuseum, stelt zich ten doel om het cultureel erfgoed van IJmuiden in beeld te brengen met de volgende thema's:

- *de geschiedenis van het Noordzeekanaal*
- *het ontstaan en de ontwikkeling van IJmuiden*
- *de visserij*
- *de industriële en maritieme activiteiten*

om het over te dragen aan een zo breed mogelijk publiek en op educatieve wijze aan huidige en toekomstige generaties.

Het Zee- en Havenmuseum onderscheidt zich van andere maritieme musea door de nadruk van de exposities op de zee- en havenactiviteiten in de IJmondregio te leggen. De IJmond is ontstaan na 8 maart 1865, toen een start werd gemaakt met het graven van het Noordzeekanaal.

De ontwikkelingen van de IJmond vanaf 1865 zijn in het museum in beeld gebracht.

Het museum is gevestigd in het gebouw van de oude visserijschool dat in 1988 leeg kwam te staan. Om het historische gebouw te behouden heeft een groep vrijwilligers het plan opgevat om er een museum in te huisvesten. Met grote steun van het bedrijfsleven en de plaatselijke bevolking is dat gelukt. In 1988 werd de stichting opgericht.

Na een grondige opknopbeurt van het deels door vandalisme vernielde gebouw, kon het museum in 1994 voor het publiek worden geopend.

Het bestuur

Op 1 januari 2021 bestond het bestuur van de stichting uit de onderstaande personen, van wie de eerste drie het Dagelijks Bestuur vormen:

- C. (Cor) Oudendijk (voorzitter)
- J. (Jack) Mooij (penningmeester)
- S. (Sijmen) Schouten (secretaris)
- W. (Willemina) Oostenrijk (algemeen bestuurslid)
- H.H.J. (Helen) Smit – Rosier (algemeen bestuurslid)
- P. (Paul) de Ruijter (algemeen bestuurslid)

Er is één bestuursfunctie vacant.

Het bestuur streeft ernaar om regelmatig contact te hebben met de betreffende wethouder (thans de heer Jeroen Verwoort) waarin we de lopende en toekomstige zaken, zoals expositieplannen, onderhoud en energietransitie van het inmiddels meer dan een eeuw oude gebouw bespreken.

Personeel en vrijwilligers

De stichting had in 2021 voor de dagelijkse administratie een coördinator in dienst op een dienstverband van 12 uur per week:

(3 maal 4 uren), verdeeld over de dagen maandag, dinsdag en donderdag.

In 2021 waren er 6 onbezoldigde bestuursleden en ca. 80 vrijwilligers in het museum actief.

Het museum houdt ook contact met de groep oud-vrijwilligers die door leeftijd of gezondheidsproblemen het vrijwilligerswerk in het museum hebben moeten staken.

De geplande vrijwilligersavonden in voor- en najaar, waarbij het bestuur informatie over het reilen en zeilen van het museum geeft, konden vanwege de coronabeperkingen en -sluitingen geen doorgang vinden.

Om tijdens de coronasluiting van het museum toch contact te houden met de vrijwilligers zijn regelmatig digitale nieuwsbrieven verstuurd en is o.a. aan allen een paasgroet toegezonden.

De gebruikelijke kerstreceptie met vrijwilligers en partners kon eveneens niet plaatsvinden. Het bestuur heeft de vrijwilligers daarom uitgenodigd om op 23 december aan de entree van het museum een kerstpakket en kerstgroet in ontvangst te nemen.

Vanuit de gemeente is de wens geuit om voor onze vrijwilligers die met kinderen en jonge bezoekers omgaan, een Verklaring omtrent Gedrag (VOG) aan te vragen. Ook van bestuursleden zal een VOG, maar dan toegespitst op bestuurlijke en financiële integriteit, worden gevraagd. De regeling laten we ingaan op 1 januari 2022.

Het bestuur zal ook nog een vertrouwenspersoon aanstellen.

Met suppoosten en cafémedewerkers zijn dit jaar bijscholingsbijeenkomsten georganiseerd. Het voorlichtingsmateriaal daarvan is daarna digitaal aan de vrijwilligers toegezonden.

Enige vrijwilligers zijn dit jaar, mede als gevolg van ziekte of leeftijd, gestopt, maar gelukkig hebben we nieuwe vrijwillig(st)ers mogen verwelkomen die de vrijgevalen plaatsen hebben ingenomen en het aantal vrijwilligers zelfs doen groeien.

Helaas hebben we in 2021 door overlijden afscheid moeten nemen van een aantal vrijwilligers en oud-vrijwilligers.

De coronabeperkingen in 2021

1 januari:

Van 1 januari tot en met 4 juni is het museum voor bezoekers gesloten geweest.

5 juni:

Op 5 juni zijn wij weer geopend met een aantal beperkende coronamaatregelen, zoals 1,5 meter afstand en mondkapjesplicht. In een aantal gangen en bij de uitgifte balies zijn ter beveiliging plastic schermen opgehangen. Om congestie van bezoekers te voorkomen wordt in 2020 ingestelde reserveringssysteem, weer ingevoerd. Reserveren kan via de website.

26 juni:

Einde van mondkapjesplicht. Plastic schermen in de gangen zijn weer verwijderd.

13 november:

Toegang alleen met een geldig corona toegangsbewijs (CTB).

28 november:

Er volgen weer verscherpte coronamaatregelen. Vanaf nu geldt behalve een geldig CTB ook de mondkapjesplicht weer en de verplichte 1,5 meter afstand. Ook mogen er na 17.00 uur geen activiteiten meer plaatsvinden in het museum.

19 december:

Het museum moet weer zijn deuren sluiten.

Om toch contact te houden met onze bezoekers werden er in de maanden januari tot en met juni wekelijks “Verhalen uit het museum” op onze website en Facebook en Instagram geplaatst.

Geen extra openstelling in de zomermaanden

Omdat verscheidene vrijwilligers (met een verhoogd risico) zich niet durfden in te roosteren vanwege het coronavirus hebben we ervan afgezien om in de maanden juli en augustus extra (dus 6 middagen) geopend te zijn. Door het enthousiasme van de vrijwilligers en het verlangen om weer in het museum te werken is het wel gelukt om vijf middagen per week open te zijn (woensdag t/m zondag).

ONZE VASTE COLLECTIE:

De vaste collectie is ondergebracht in themazalen:

Op de begane grond:

- **In de gang, tussen de receptie en het museumcafé**, heeft “De Eerste Steen van IJmuiden” een plek gekregen.
- **De Sleepvaart en Bergingszaal**. De expositie in deze zaal richt zich op de sleepvaart- en bergingsactiviteiten.
- **De Industriezaal**: Tijdens de maanden april/juni (het museum was voor bezoekers gesloten) is deze zaal helemaal opnieuw ingericht. Op 2 juli is de vernieuwde zaal officieel geopend door wethouder Floor Bal. De gedeputeerde mevrouw Zita Pels die deze taak oorspronkelijk zou verrichten, moest verstek laten gaan omdat zij in een file was vastgelopen. De zaal geeft een beeld van de industriële activiteiten rond de eerste 6 kilometers van het Noordzeekanaal. In de zaal wordt een door een drone gemaakte film van dat gebied getoond.
- **2 Visserijzalen** waar aandacht wordt gegeven aan de visserij, de walvisvaart en vistechnieken. In één van de Visserijzalen is ruimte gemaakt voor een expositie over de bouw van de “oude” sluisen.
- **De Historische zaal** met aandacht voor het graven van het Noordzeekanaal, de eerste bebouwing van IJmuiden en historische objecten zoals de authentieke kruiwagen en spade die de directeur van de Amsterdamse Kanaal Maatschappij gebruikt heeft bij de start van het graven van het Noordzeekanaal op 8 maart 1865. Deze objecten zijn ons in langdurige bruikleen gegeven door het Rijksmuseum.
De gemeente Velsen heeft ons twee historische schilderijen in bruikleen gegeven van de grondleggers van IJmuiden, de heren Bik en Arnold. Deze schilderijen sieren de westwand van de zaal.
- **De Loodsenzaal**: hier wordt aandacht gegeven aan het werk van de loodsen, de vletterlieden en het reddingswezen. Aan de zuidwand van deze zaal is plaats voor tijdelijke exposities van schilderijen.
- **De Motorenhal** met authentieke (vooorlogse) scheepsmotoren. Deze motoren worden elke laatste zaterdagmiddag van de maand opgestart. Er zijn diverse miniatuur stoommachines die op verzoek door perslucht in beweging worden gezet.
- **In de lange gang** is een tentoonstelling ingericht over historische plannen voor een verbinding van Amsterdam met de Noordzee en het uiteindelijke plan van het Noordzeekanaal. Hier is ook de door Koning Willem III getekende oorkonde te zien en de authentieke arendsveer waarmee hij deze oorkonde op 1 november 1876 heeft getekend en het “gat” in de duinen de naam IJmuiden heeft gegeven.

Op de eerste verdieping:

- Een nagebouwde, volledig ingerichte **scheepsbrug** uit de zestiger jaren van de vorige eeuw.
- **De IJmuidenzaal** met een maquette van IJmuiden en het sluiscomplex zoals het midden 20^e eeuw was en een wand gewijd aan de maatschappijen Nederland en KNSM.

Op de tweede verdieping:

- Een originele **zeilmakerij**, afkomstig van Ameland.
- Een vitrine met scheepsmodellen en andere objecten van de maatschappij SMN
- Communicatieapparatuur van het voormalige **Scheveningen Radio** en een radiohut zoals aan boord van schepen uit de jaren 1930 en 1960.
Met een werkende seinsleutel kan men het morse-schrift uitproberen.
- Een overzicht van **satellietnavigatie**.

Op de derde verdieping (**Radartoren**):

- Enige jaren geleden is de toren geheel vernieuwd. Met radarapparatuur en een AIS kunnen scheepsbewegingen tussen de pieren en in de havens gevolgd worden. De toren biedt tevens een fantastisch uitzicht over de Vissershaven en omgeving.

Op **het buitenterrein** o.a.:

- Een schroefblad van de Salento.
- De originele bovenbouw van een complete viskotter (27 bij 7 meter).
- Een model van de havensleepboot Thetis.
- Een lichtkoepel (koekoek) van een schip.
- Een ontsappingsloep (reddingscapsule) van een tanker.
- Diverse machines en attributen die aan de kade werden gebruikt.
- Een oude smederij en een kuiperij. Diverse spullen daarvan zijn ons geschonken door het Kuiperijmuseum.
- Voor bezoekers zijn twee picknicktafels en oplaadpunten voor elektrische fietsen beschikbaar.

WISSELEXPOSITIES IN HET JAAR 2021:

In de Tiny Prinszaal

- ❖ Vanaf 21 november 2020 was in deze zaal de verkoopexpositie **Naar Zee** met schilderijen van Fred Boom te zien. De expositie die in principe in juni zou aflopen is – omdat het museum enige maanden gesloten was - verlengd tot 20 september 2021. Regelmatig was de schilder zelf aanwezig om zijn te koop aangeboden boeken te signeren.
- ❖ Op 7 oktober is de expositie “Van Badplaats tot Cruiseport” geopend door de directeur van KVSA, de heer Florian Vreeburg.

In de vernieuwde Industriezaal

- ❖ Ymkje Veenstra exposeert hier vanaf 29 mei met een foto-expositie van haar afstudeeropdracht met de titel “Ongepolijste Perfectie”. Ook hangen enige van haar foto's in het buitenmuseum.

In de Loodsenzaal

- ❖ Eric Coolen heeft hier tot en met 27 juni geëxposeerd met **IJmuiden in Klare Lijn**. Deze tentoonstelling bestond uit een 10-tal tekeningen van markante gebouwen in IJmuiden.
- ❖ Van 3 juli tot en met 29 augustus was hier de foto-expositie “Post-IJmuiden-Bo-ten” van Dolph Kessler te zien.
- ❖ Op 7 oktober is de tentoonstelling “125 jaar papier in Velsen” geopend door de heer Miklas Dronkers, directeur van Crown Van Gelder. Deze expositie loopt nog enige tijd door in het nieuwe jaar.

OVERIGE MUSEALE-, EDUCATIEVE- EN PUBLIEKSACTIVITEITEN IN 2021

- Op 23 september heeft de gedeputeerde, mevrouw Zita Pels samen met wethouder Jeroen Verwoort een bezoek gebracht aan het museum. Voor mevrouw Pels was dit een eerste bezoek. Eerder kon zij namelijk niet aanwezig zijn bij de opening van de vernieuwde Industriezaal. Wij konden haar die dag tevens bedanken voor de subsidie die de provincie ons heeft verleend voor dakisolatie en zonnepanelen en met haar van gedachten wisselen over de energietransitie (van het gas af) en wat dit voor ons museum dat in een oud en slecht geïsoleerd gebouw zit, in de toekomst gaat betekenen.
- In de maanden juli en augustus hebben wij meegedaan aan de actie Zomerpret waarbij wij gedurende 6 vrijdagen kinderen hebben ontvangen voor een bezoek aan het museum inclusief een speurtocht. Deze actie werd gesubsidieerd door de gemeente Velsen.
- Voor de door Citymarketing uitgezette fietsroute “Ontdek Velsen” is aan het toegangshek van het museum een QR-code aangebracht. De deelnemers konden ook een korte rondleiding in het museum meemaken.
- In het kader van de week van de Industriecultuur (oktober) was het mogelijk om deel te nemen aan workshop papier maken door Akira Matsumoto.
- Aan sponsors en donateurs wordt minstens 1 keer per jaar een Infoblad toegezonden met informatie over tentoonstellingen en activiteiten in het museum. Bovendien worden de sponsors uitgenodigd voor de opening van nieuwe exposities.
- Enige keren per jaar sturen we een digitale Nieuwsbrief uit aan belangstellenden die zich daarvoor hebben aangemeld. Ook alle vrijwilligers ontvangen deze nieuwsbrief.
- Via onze website (www.zeehavenmuseum.nl) houden we onze bezoekers op de hoogte van de actuele activiteiten in het museum. Ook kan via de website een tijdslot voor een museumbezoek gereserveerd worden.
- Het museum is actief op Facebook, Instagram en Twitter.
- Zeer geregeld worden aan de plaatselijke en regionale media persberichten en advertenties gestuurd om de diverse activiteiten in het museum onder de aandacht te brengen. Dat kan zijn bij nieuwe exposities, bij lezingen maar ook bij extra openstellingsdagen tijdens schoolvakanties.
- Op verzoek van de GGD hebben wij de priklocatie voor het coronavaccin “opgeleukt” met een kleine tentoonstelling. We hopen hiermee ook potentiële bezoekers te bereiken.
- Op de matrixborden bij de ingang van de gemeente Velsen wordt regelmatig aandacht besteed aan het museum o.a. onze maandelijkse motorendraaidag.

- In de openbare ruimte bij het museum is een geocache geplaatst. Deelnemers aan dit spel zoeken een object via het GPS-signaal op hun smartphone. Voor geocachers is een extra cache in een kist in de receptie geplaatst.
- Elke eerste zaterdag van de maand vindt in het museumcafé een maritieme foto-ruilbeurs plaats.
- In het gehele gebouw stellen wij Wifi-ontvangst beschikbaar. Via dit Wifi-systeem kunnen bezoekers in diverse zalen een audiotour beluisteren door de QR-code bij het betreffende object te scannen.
- Voor de kinderen beschikt het museum over 4 (foto)speurtochten, elk voor een andere leeftijdsgroepen. Voor wat oudere kinderen en volwassenen heeft het museum een escapespel beschikbaar.
- Aan de basisscholen stellen we leskisten (een kruiwagen met lesmateriaal over de ontstaansgeschiedenis van IJmuiden) ter beschikking. Als afsluiting van dat schoolproject komen de kinderen voor een informatieve rondleiding naar het museum waar dan o.a. het verhaal van de kanaalgraver door middel van een toneelspel wordt verteld.
- Aan middelbare scholieren bieden wij de mogelijkheid voor een maatschappelijke stage.

Overige activiteiten

- De museumbibliotheek wordt regelmatig geraadpleegd voor historische informatie over schepen, hun bemanning, het ontstaan van IJmuiden en de maritiem gerelateerde industrieën.
- Om onze status als gecertificeerd museum te behouden moeten wij voldoen aan "Criteria voor goed museaal handelen" die door de museumvereniging aan ons worden gesteld. Belangrijke criteria daarin zijn het binnenklimaat en de veiligheid van zowel onze bezoekers als onze collectie. Dit vereist een permanente actie.
- Ook een goede registratie van alle objecten in het museum is een vereiste. Deze registratie wordt geheel door eigen vrijwilligers uitgevoerd. Vrijwel alle objecten zijn ook gefotografeerd.
- Tot twee jaar geleden was er regelmatig contact en overleg met de andere plaatselijke musea om gezamenlijke acties te ondernemen. Vanwege de coronapandemie is dat het afgelopen jaar niet van de grond gekomen.

Inkomsten, subsidies en Schenkingen

Inkomsten

De entreprijzen bedragen: volwassenen € 7,00; kinderen € 3,50; senioren € 5,00.

Bezoekers met een museumkaart hebben gratis toegang. Bezoekers kunnen aan de receptie ook een museumkaart kopen.

Het museumcafé wordt soms buiten de museumopeningstijden tegen entreebetaling ook gebruikt door groepen als vergaderlocatie voor bedrijven en verenigingen en als stemlokaal. Vaak gecombineerd met een activiteit in het museum.

De voornaamste inkomstenbron vormen naast de toegangsprijzen, de sponsor- en donateursbijdragen. Wij prijzen ons gelukkig met ruim 60 bedrijven die ons sponsoren en de groep van 500 donateurs. Ook mogen wij ons regelmatig verheugen op spontane donaties en soms op een legaat uit een nalatenschap.

Het museum beschikt over een ANBI-status waardoor het fiscaal voordelig is om een schenking te doen.

Subsidies

- Het museum ontvangt van de gemeente Velsen een jaarlijkse erkenningsbijdrage (subsidie). Een groot deel hiervan vloeit echter weer terug naar de gemeente als erfpacht en WOZ-belasting.
- Van het Prins Bernhard Cultuurfonds hebben wij een subsidie mogen ontvangen ter dekking van de kosten voor het maken van audiotours.
- Het Kickstart Cultuurfonds heeft ons verzoek om subsidie voor het aanbrengen van ventilatie en koeling in de filmzaal tot ons genoeg, gehonoreerd met een bedrag van € 9.990,--
- Zoals hierboven al vermeld, heeft de gemeente ons een subsidie verleend voor de actie Zomerpret.
- Van de provincie Noord-Holland hebben wij een substantiële subsidie ontvangen voor dakisolatie (Loodsenzaal) en het aanbrengen van 92 zonnepanelen. Wij hopen hiermee onze hoge kosten voor verlichting en verwarming te verminderen en tevens een bijdrage te leveren aan de energietransitie.

Financiële ondersteuning in verband met de coronabeperkingen.

De regering heeft een aantal financiële steunpakketten samengesteld waarvan wij gebruik hebben kunnen maken (NOW, TVL).

De gemeente heeft ons een eenmalige subsidie van € 7.200,-- verleend ter compensatie van door corona veroorzaakte inkomstenachteruitgang. Ook is ons in dat kader de erfpacht voor een klein gedeelte kwijtgescholden.

Naturaschenken

Het museum ontvangt zeer geregeld schenkingen-in-natura uit de bevolking of van het bedrijfsleven zoals:

- Maritieme boeken, documenten en fotoboeken.
- Dieselolie voor onze motoren in de motorenhal
- Schilderijen, platen en zeekaarten.
- Scheepsmodellen en scheepsattributen.

Overtollige boeken of boeken die we dubbel hebben worden te koop aangeboden. Ook hiermee genereren we extra inkomsten.

Van de bibliotheek Velsen hebben wij een microfiche leesapparaat overgenomen samen met de bijbehorende fiches van de burgerlijke stand van vóór 1935 en kopieën van oude kranten.

Bezoekersaantallen

	Volwassenen	Museumkaarten	Kinderen	65+	Vrijkaarten/genodigden	Bijeenkomsten	Totaal
2019	2.231	3.539	1.960	1.070	518	1.297	10.625
2020	1.005	1.905	742	465	304	209	4.630
2021	517	1.184	544	351	225	166	2.987

Het aantal bezoekers is ook dit verslagjaar weer drastisch teruggelopen. Dit is geheel toe te schrijven aan de verplichte sluiting van het museum en de beperkingen vanwege het besmettingsgevaar van het coronavirus. Groepen hebben wij daardoor vrijwel niet kunnen ontvangen.

Onderhoud en veiligheid

Dit jaar is begonnen met groot onderhoud van de zuidgevel van het gebouw. Houten kozijnen en boeidelen waren aangetast door houtrot en zijn waar nodig vervangen of gerepareerd.

Voor het verbeteren van de luchtkwaliteit zijn in het museumcafé en in de filmzaal luchtverversingssystemen en airco aangebracht. Voor een deel daarvan hebben wij subsidie ontvangen (zie hoofdstuk hierboven).

Ter besparing van stookkosten en het omlaag brengen van de energiefactuur hebben we het dak van de Loodsenzaal laten isoleren en op enige daken 92 zonnepanelen laten aanbrengen. Ook hiervoor hebben wij subsidie kunnen verkrijgen. De zonnepanelen zijn vanaf 21 oktober elektriciteit gaan opwekken.

Ter besparing van elektriciteit worden steeds meer lampen in het museum vervangen door ledlampen.

Andere reparaties, controles en onderhoud die hebben plaatsgevonden:

Jaarlijks onderhoud CV-ketels

Onderhoud / storing afwasmachine, koffieapparaat en kopieerapparaat

Driemaal per jaar buitenramen van het museum laten lappen

Horeca controle

Jaarlijkse controle alarm- en brandmeldinstallatie

Controle (zelfanalyse) door brandweer

Jaarlijks onderhoud en controle brandblusinstallaties

Onderhoud en keuring liftinstallatie

Bij de zonneschermen van het café is dit jaar een sensor aangebracht waardoor de schermen automatisch bediend worden

EHBO-dozen vernieuwen (door een sponsor)

Bloembakken en binnentuin verzorgen (door een sponsor)

Vanwege stormschade moesten dakpannen en een deel van de dakgoot vervangen of weer op z'n plaats gelegd worden

Met dataloggers monitoren we het binnenklimaat van het museum

Veiligheid van de kotter op het buitenterrein goed bewaken

Bezoekers geven ons regelmatig een compliment dat het museum zo schoon is. Dit schoonhouden wordt gedaan door onze vrijwilligers waarbij voornamelijk op maandag veel schoonmaakwerk wordt verricht.

Slot

Wij danken onze vrijwilligers voor hun enthousiasme en onbaatzuchtige inzet. Wij kunnen daardoor heel veel werkzaamheden in eigen beheer doen. Het schoonmaken, het uitvoeren van reparaties, het verrichten van klein onderhoud, het maken van films, het inrichten van wissel- en vaste tentoonstellingen en het vormgeven daarvan, dat alles wordt door onze eigen vrijwilligers gedaan.

Wij danken de schenkers en bruikleengevers van museale objecten voor hun vertrouwen.

Wij spreken ook een woord van dank uit voor al diegenen die het door financiële ondersteuning en subsidies mogelijk maken dat wij onze museale activiteiten kunnen blijven voortzetten.

Wij prijzen ons gelukkig met de ruime steun van de gemeente Velsen, bedrijfsponsors en donateurs die ons ook tijdens deze coronacrisis, trouw zijn gebleven.

Aldus vastgesteld in de bestuursvergadering van 4 april 2022.

De voorzitter,

De secretaris,

w.g.

w.g.

Cor Oudendijk

Sijmen Schouten

