

JAARVERSLAG 2020

IJMUIDER STICHTING ZEE- EN HAVENMUSEUM
"de Visserijschool"



Inleiding

Hierbij presenteert het bestuur van de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum “de Visserijschool” het jaarverslag over het jaar 2020.

De stichting is statutair opgericht op 15 november 1988.

Sinds 26 maart 1994 is het museum voor het publiek geopend.

De openingstijden zijn: woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag van 13-17.00 uur.

Tijdens vakanties van de scholen (en normaliter ook in de maanden juli en augustus) is het museum geopend van dinsdag tot en met zondagmiddag van 13-17.00 uur.

Voor groepen opent het museum de deuren ook op andere dagen en tijdstippen.

Het museum is sinds mei 2003 opgenomen in het Museumregister en geldt dus als een gecertificeerd museum en heeft sinds 1 januari 2008 de ANBI-status.

2020 is een bijzonder jaar geweest doordat het museum enige maanden gesloten was vanwege het coronavirus. Geplande openingen en bijeenkomsten konden daardoor niet doorgaan maar ondanks de sluiting en beperkende maatregelen hebben we toch de helft van het aantal bezoekers van vorige jaren kunnen verwelkomen.

Bijzonderheden daarover leest u in dit verslag.

Het bestuur.

Inhoudsopgave

<i>Doel van de stichting</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Bestuur</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Personeel en Vrijwilligers</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Coronabeperkingen in 2020</i>	<i>blz. 3-4</i>
<i>Vaste collectie</i>	<i>blz. 5</i>
<i>Wisselexposities in 2020</i>	<i>blz. 6</i>
<i>Overige museale-, educatieve- en publieksactiviteiten</i>	<i>blz. 7-8</i>
<i>Inkomsten en schenkingen</i>	<i>blz. 9</i>
<i>Bezoekersaantallen</i>	<i>blz. 10</i>
<i>Onderhoud en Veiligheid</i>	<i>blz. 10</i>
<i>Slotopmerking</i>	<i>blz. 11</i>
<i>Vaststelling jaarverslag</i>	<i>blz.11</i>
<i>Bijlage met museumplattegrond</i>	<i>blz.12</i>

Doel van de stichting

De IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool', kortweg Zee- en Havenmuseum, stelt zich ten doel om het cultureel erfgoed van IJmuiden in beeld te brengen met de volgende thema's:

- *de geschiedenis van het Noordzeekanaal*
- *het ontstaan en de ontwikkeling van IJmuiden*
- *de visserij*
- *de industriële en maritieme activiteiten*

om het over te dragen aan een zo breed mogelijk publiek en op educatieve wijze aan huidige en toekomstige generaties.

Het Zee- en Havenmuseum onderscheidt zich van andere maritieme musea door de nadruk van de exposities op de zee- en havenactiviteiten in de IJmondregio te leggen. De IJmond is ontstaan na 8 maart 1865, toen een start werd gemaakt met het graven van het Noordzeekanaal.

De ontwikkelingen van de IJmond vanaf 1865 zijn in het museum in beeld gebracht.

Het museum is gevestigd in het gebouw van de oude visserijschool dat in 1988 leeg kwam te staan. Om het historische gebouw te behouden heeft een groep vrijwilligers het plan opgevat om er een museum in te huisvesten. Met grote steun van het bedrijfsleven en de plaatselijke bevolking is dat gelukt. In 1988 werd de stichting opgericht.

Na een grondige opknappbeurt van het deels door vandalisme vernielde gebouw, kon het museum in 1994 voor het publiek worden geopend.

Het bestuur

Op 1 januari 2020 bestond het bestuur van de stichting uit de onderstaande personen, van wie de eerste drie het Dagelijks Bestuur vormen:

- C. (Cor) Oudendijk (voorzitter)
- J. (Jack) Mooij (penningmeester)
- S. (Sijmen) Schouten (secretaris)
- W. (Willemina) Oostenrijk (algemeen bestuurslid)
- H.H.J. (Helen) Smit – Rosier (algemeen bestuurslid)
- P. (Paul) de Ruijter (algemeen bestuurslid)

Er is thans één bestuursfunctie vacant.

Regelmatig is er contact tussen bestuur en de betreffende wethouder (thans de heer Jeroen Verwoort) waarin we de lopende en toekomstige zaken, zoals expositieplannen, onderhoud en energietransitie van het inmiddels 105 jaar oude gebouw bespreken.

Personeel en vrijwilligers

De stichting had in 2020 voor de dagelijkse administratie een coördinator in dienst op een dienstverband van 12 uur per week:

(3 maal 4 uren), verdeeld over de dagen maandag, dinsdag en donderdag.

In 2020 waren er 6 onbezoldigde bestuursleden en ca. 85 vrijwilligers in het museum actief.

Het museum houdt ook contact met de groep oud-vrijwilligers die door leeftijd of gezondheidsproblemen het vrijwilligerswerk in het museum hebben moeten staken.

Enige vrijwilligers zijn dit jaar, mede als gevolg van ziekte of leeftijd, gestopt, maar gelukkig hebben we nieuwe vrijwillig(st)ers mogen verwelkomen die de vrijgevallen plaatsen hebben ingenomen en het aantal vrijwilligers zelfs doen groeien.

Het afscheid van Fien Leen, de voorvrouw van onze horeca-medewerksters, was op 6 maart tijdens een drukbezochte afscheidsreceptie.

Helaas hebben we in 2020 door overlijden afscheid moeten nemen van de vrijwilligers Mieke Paulissen en Peter Herweijer.

In november 2020 is onze oud-voorzitter en tevens erevoorzitter Ardy Zwart overleden. Cor Oudendijk heeft bij de uitvaart die door de coronabeperkingen slechts door een beperkt aantal mensen mocht worden bijgewoond, een In Memoriam uitgesproken.

Activiteiten met en voor de vrijwilligers:

- Op 25 februari is de tweejaarlijkse training en voorlichting aan een aantal vrijwilligers gegeven voor het bedienen van de AED.
- De voorgenomen bijeenkomsten van bestuursleden met vrijwilligers (vrijwilligersavonden) in de maanden april en oktober konden vanwege de coronabeperkingen niet doorgaan.
- Ook de gebruikelijke kerstreceptie in de maand december kon door de lockdown niet doorgaan. Het bestuur heeft daarom voor de vrijwilligers een aantrekkelijk/passend kerstpakket samengesteld, dat hen op 18 december per tijdslot bij de ingang van het museum door bestuursleden werd uitgereikt.
- Ten behoeve van de vrijwilligers verschijnt 2 keer per jaar (juni en december) het blad De Steiger.
- Een voor oktober geplande trainingsbijeenkomst voor onze horecamedewerkers hebben we vanwege de (gedeeltelijke) lockdown voor onbepaalde tijd moeten uitstellen.
- Tijdens de coronabeperkingen waarbij het museum enige maanden geheel of gedeeltelijk (alleen café) gesloten was, heeft het bestuur via e-mailberichten contact gehouden met de vrijwilligers en hen op de hoogte gehouden van de actuele situatie rondom de opening en sluiting van het museum.

De coronabeperkingen in 2020

Eerste sluiting 13 maart tot 1 juli.

Vanwege een door de regering opgelegde lockdown ter bestrijding van het coronavirus, moest het museum van 13 maart tot 1 juni zijn deuren sluiten.

Uit veiligheid voor de vrijwilligers, waarvan de gemiddelde leeftijd 73 is, waardoor het moeilijk was om voldoende bezetting te organiseren, heeft het bestuur besloten de sluiting met een maand te verlengen tot 1 juli 2020.

Digitaal Museum

Om in de maanden van sluiting het contact met onze potentiële bezoekers niet te verliezen is vanaf 31 maart, dagelijks een museumobject op facebook en Instagram gezet met de vraag wat het is en waar het toe gediend heeft. Deelnemers konden daarmee als dagprijs een entreekaartje winnen, dat na heropening van het museum kon worden opgehaald en gebruikt.

Aanpassen aan coronamaatregelen

Door de Museumvereniging zijn wij zeer regelmatig op de hoogte gehouden van alles wat er – ook politiek – speelt rond de bestrijding van het coronavirus en de financiële ondersteuning voor musea. Ook zijn ons daarbij corona-protocollen voor het heropenen van het museum uitgereikt.

Tijdens de maanden van sluiting is het museum aangepast om de bezoekers en vrijwilligers zo veilig mogelijk te maken. Er zijn in de receptie en in enkele gangen plastic schermen opgehangen zodat elkaar ontmoetende bezoekers toch van elkaar gescheiden konden blijven. Tevens is een looproute door het museum gemaakt (aangegeven op een uitgereikte plattegrond) zodat bezoekers elkaar zo min mogelijk zouden ontmoeten. Met de lift moest men naar boven, en met de trap naar beneden.

Bij de receptiebalie en het uitgiftepunt van het museumcafé zijn zogenaamde plexi-spatschermen opgehangen. In het café zijn de tafeltjes verder uit elkaar gezet i.v.m. de 1,5 meter afstand. Ook is voor het café een extra pinapparaat aangeschaft om heen en weer lopen naar de receptie te voorkomen en zo bezoekers in de gelegenheid te stellen zo min mogelijk contant te betalen.

Vanaf 1 juli hebben we de deuren weer voor bezoekers geopend, maar een voorwaarde was wel dat zij zich van tevoren voor een bepaald tijdslot moeten aanmelden. Via een reserveringssysteem op onze website was het mogelijk om te reserveren. Ook moesten de bezoekers aangeven dat zij geen gezondheidsklachten hadden en werd opgelet dat zij zich aan de leefregels van de overheid hielden: 1,5 meter afstand houden van anderen en mondkapjes dragen (met uitzondering van kinderen t/m 12 jaar). Om een en ander in goede banen te leiden is gedurende die tijd een extra suppoost ingezet.

Geen extra openstelling in de zomermaanden

Omdat verscheidene vrijwilligers (met een verhoogd risico) zich niet durfden in te roosteren vanwege het coronavirus hebben we ervan afgezien om in de maanden juli en augustus extra (dus 6 middagen) geopend te zijn. Door het enthousiasme van de vrijwilligers en het verlangen om weer in het museum te werken is het wel gelukt om drie middagen per week open te zijn.

Sluiting museumcafé

Op 13 oktober moesten op last van de regering (RIVM) alle horecabedrijven sluiten. Dat betekende dus ook dat wij het museumcafé moesten sluiten.

Museumbezoekers mochten we wel – na reservering – blijven ontvangen, maar zonder hen een consumptie te kunnen aanbieden.

Party's of groepsbezoeken met gebruikmaking van het museumcafé was daarmee ook niet meer mogelijk.

Tweede volledige sluiting van het museum

Van 4 tot en met 18 november moest het museum vanwege de coronamaatregelen weer zijn deuren sluiten.

Op 19 november mocht het museum weer open, maar moest het café gesloten blijven, maar omdat de besmettingscijfers niet voldoende daalden, moest het museum op 15 december toch weer tot nader order geheel gesloten worden.

ONZE VASTE COLLECTIE:

De vaste collectie is ondergebracht in themazalen:

Op de begane grond:

- **In de gang, tussen de receptie en het museumcafé**, heeft “De Eerste Steen van IJmuiden” een plek gekregen.
- **De Sleepvaart en Bergingszaal**. De expositie in deze zaal richt zich op de sleepvaart- en bergingsactiviteiten van Wijsmuller/Svitzer, Goedkoop en Iskes.
- **De Industriezaal**: deze zaal wordt tijdelijk gebruikt voor wisseltonstellingen.
- **2 Visserijzalen** waar aandacht wordt gegeven aan de visserij, de walvisvaart en vistechnieken. In één van de Visserijzalen is ruimte gemaakt voor een expositie over de bouw van de “oude” sluizen.
- **De Historische zaal** met aandacht voor het graven van het Noordzeekanaal, de eerste bebouwing van IJmuiden en historische objecten zoals de authentieke kruiwagen en spade die de directeur van de Amsterdamse Kanaal Maatschappij gebruikt heeft bij de start van het graven van het Noordzeekanaal op 8 maart 1865. Deze objecten zijn ons in langdurige bruikleen gegeven door het Rijksmuseum.
Op 31 mei 2019 heeft de gemeente Velsen ons twee historische schilderijen in bruikleen gegeven van de grondleggers van IJmuiden, de heren Bik en Arnold. Deze schilderijen sieren de westwand van de zaal.
- **De Loodsenzaal**: hier wordt aandacht gegeven aan het werk van de loodsen, de vletterlieden en het reddingswezen. Aan de zuidwand van deze zaal is plaats voor tijdelijke exposities van schilderijen.
- **De Motorenhal** met authentieke (vooroorlogse) scheepsmotoren. Deze motoren worden elke laatste zaterdagmiddag van de maand opgestart. Er zijn diverse miniatuur stoommachines die op verzoek door perslucht in beweging worden gezet.
- **In de lange gang** is een tentoonstelling ingericht over historische plannen voor een verbinding van Amsterdam met de Noordzee en het uiteindelijke plan van het Noordzeekanaal. Hier is ook de door Koning Willem III getekende oorkonde te zien en de authentieke arendsveer waarmee hij deze oorkonde op 1 november 1876 heeft getekend en het “gat” in de duinen de naam IJmuiden heeft gegeven.

Op de eerste verdieping:

- Een nagebouwde, volledig ingerichte **scheepsbrug** uit de zestiger jaren van de vorige eeuw.
- **De IJmuidenzaal** met een maquette van IJmuiden en het sluizencomplex zoals het midden 20^e eeuw was en een wand gewijd aan de maatschappijen Nederland en KNSM.

Op de tweede verdieping:

- Een originele **zeilmakerij**, afkomstig van Ameland.
- Een vitrine met scheepsmodellen en andere objecten van de maatschappij SMN
- Communicatieapparatuur van het voormalige **Scheveningen Radio** en een radiohut zoals aan boord van schepen uit de jaren 1930 en 1960.
Met een werkende seinsleutel kan men het morseschrift uitproberen.
- Een overzicht van **satellietnavigatie**.

Op de derde verdieping (**Radartoren**):

- Enige jaren geleden is de toren geheel vernieuwd. Met radarapparatuur en een AIS kunnen scheepsbewegingen tussen de pieren en in de havens gevolgd worden. De toren biedt tevens een fantastisch uitzicht over de Vissershaven en omgeving.

Op **het buitenterrein** o.a.:

- Een schroefblad van de Salento.
- De originele bovenbouw van een complete viskotter (27 bij 7 meter).
- Een model van de havensleepboot Thetis.
- Een lichtkoepel (koekoek) van een schip.
- Een ontsnappingsloop (reddingcapsule) van een tanker.
- Diverse machines en attributen die aan de kade werden gebruikt.
- Een oude smederij en een kuiperij. Diverse spullen daarvan zijn ons geschonken door het Kuiperijmuseum.
- Voor bezoekers zijn twee picknicktafels en oplaadpunten voor elektrische fietsen beschikbaar.

WISSELEXPOSITIES IN HET JAAR 2020:

In de Tiny Prinszaal

- ❖ Op 14 februari werd in deze zaal een expositie met schilderijen van Willem Eerland geopend. Titel van deze expositie was: **Schepen in IJmuiden**. De openingshandeling werd verricht door mevrouw Damen.
Deze expositie werd in de maand juli aangepast tot de expositie **SAIL IJMUIDEN**. Daarbij waren meer schilderijen van zeilschepen te zien en zijn modellen van Sailwaardige schepen aan de expositie toegevoegd. Voor deze expositie hebben wij het model Stad Amsterdam in bruikleen gekregen. Deze aangepaste expositie werd geopend door de directeur van KVSA, de heer Florian Vreeburg.
- ❖ Vanaf 21 november was in deze zaal de verkoopexpositie **Naar Zee** met schilderijen van Fred Boom te zien. Vanwege de coronabeperkingen heeft geen officiële opening plaats gevonden.

In de Industriezaal

- ❖ Het plan was om hier vanaf maart 2020 de expositie **Koopvaardij en Visserij in Velsen 75 jaar bevrijd** te tonen. Vanwege de coronasluiting was deze expositie pas vanaf juli voor het publiek toegankelijk. Het bestuur heeft ervan afgezien om de expositie officieel te laten openen.
Als aanvulling op deze expositie hebben we op de zondagmiddagen in de maand juli Bezoekers een filmarrangement aangeboden. Hierbij werd de film 'Koopvaardij tijdens de Wereldoorlog II' getoond. Na de film werd er door de deelnemers met koffie en een sluisje (klein gebakje) in het museumcafé en de curator van het museum gesproken over de rol van de koopvaardij en visserij tijdens de oorlog. Na een bezoek aan de expositie en de rest van het museum kregen de deelnemers nog een drankje en een hapje geserveerd in het museumcafé. Vanwege de coronabeperkende maatregelen waren de deelnemers tot maximaal 16 gelimiteerd. Veel van de deelnemers konden verhalen vertellen over hun vaders, opa of andere familieleden die tijdens de oorlog voor de koopvaardij voeren. De activiteiten in het

kader van 75 jaar bevrijding werden mede gefinancierd door de Provincie Noord Holland.

- ❖ Vanaf 10 oktober kon men in deze zaal foto's zien met opnames van "de week van de Industriecultuur" van het jaar 2019.

In de Loodsenzaal

- ❖ In het voorjaar was hier nog de verkoopexpositie "**Zo Blauw**" van de schilder Hans van der Wiele te zien. Hij schildert onderwerpen die in relatie staan tot zee, strand en kust.
- ❖ In de maanden juli, augustus en september heeft Tiny Schepers geëxposeerd met schilderijen met als titel **Werken in IJmuiden**.
- ❖ Vanaf 10 oktober is er plaats gemaakt voor de expositie **IJmuiden in Klare Lijn**. Deze tentoonstelling was ook in het kader van de week van de industriecultuur ingericht, immers Eric Coole is al jaren de ontwerper van het affiche van de week van de industriecultuur. De expositie in het museum bestond naast het affiche van de week van de industriecultuur uit een extra 10 tal tekeningen van markante gebouwen in IJmuiden.

OVERIGE MUSEALE-, EDUCATIEVE- EN PUBLIEKSACTIVITEITEN IN 2020

- In de eerste week van januari (kerstvakantie) zijn wij extra geopend geweest op de dinsdag, donderdag, en vrijdag van 13-17 uur. Ook tijdens de lerarenstaking op 30 en 31 januari zijn we extra geopend geweest.
- Op 5 januari heeft de schrijfster Conny Braam voor een uitverkocht museumcafé een lezing gegeven over IJmuiden. De titel was Rauw IJmuiden.
- Aan sponsors en donateurs wordt minstens 1 keer per jaar een Infoblad toegezonden met informatie over tentoonstellingen en activiteiten in het museum. Bovendien worden de sponsors uitgenodigd voor de opening van nieuwe exposities.
- Enige keren per jaar sturen we een digitale Nieuwsbrief uit aan belangstellenden die zich daarvoor hebben aangemeld. Ook alle vrijwilligers ontvangen deze nieuwsbrief.
- In mei hebben we een nieuwe geactualiseerde folder laten drukken. Vanaf dat moment is ook de leeftijd voor het kindertarief opgetrokken tot en met 18 jaar.
- Via onze website (www.zeehavenmuseum.nl) houden we onze bezoekers op de hoogte van de actuele activiteiten in het museum. Ook kan via de website een tijdsslot voor een museumbezoek gereserveerd worden.
- Het museum is actief op Facebook, Instagram en Twitter.
- Zeer geregeld worden aan de plaatselijke en regionale media persberichten en advertenties gestuurd om de diverse activiteiten in het museum onder de aandacht te brengen. Dat kan zijn bij nieuwe exposities, bij lezingen maar ook bij extra openstellingsdagen tijdens schoolvakanties.
- Op de matrixborden bij de ingang van de gemeente Velsen wordt regelmatig aandacht besteed aan het museum o.a. onze maandelijkse motorendraaidag.
- In de openbare ruimte bij het museum is een geocache geplaatst. Deelnemers aan dit spel zoeken een object via het GPS-sigitaal op hun smartphone. Voor geocachers is een extra cache in een kist in de receptie geplaatst.
- Tijdens de week van de Industriecultuur (oktober) hebben we een workshop tekenen (begeleid door Eric Coolen) en schilderen (begeleid door Marcella van Zanten) gegeven. Voor kinderen was er een workshop via de organisatie HEM LAB. Op 14 oktober was het museum gratis toegankelijk.

Tijdens de week van de Industriebouwkultuur is de toren 's avonds verlicht geweest.

- In oktober hebben we leerlingen van de Hogeschool Amsterdam gelegenheid gegeven om als schoolopdracht filmopnames in het museum te maken.
- In februari hebben vier 5-VWO leerlingen van het Ichtus college in Driehuis, met begeleiding van het museum, een project voor het vak Onderzoek & Ontwerp afgerond. De opdracht was te onderzoeken hoe het museum, door middel van het sociale medium Instagram, meer jongeren tussen de 12 en 25 jaar kan aantrekken. Het museum heeft enkele nuttige aanbevelingen uit het rapport overgenomen.
- Elke eerste zaterdag van de maand vindt in het museumcafé een maritieme foto-ruilbeurs plaats.
- Op elke laatste zaterdag van de maand worden de scheepsmotoren in de motorenhal gestart.
- In het gehele gebouw is Wifi-ontvangst mogelijk. Via dit Wifi-systeem kunnen bezoekers in diverse zalen ook een audiotour beluisteren door de QR-code bij het betreffende object te scannen.
- Voor de kinderen beschikt het museum over 4 (foto)speurtochten, elk voor een andere leeftijdsgroepen, sinds 2019 heeft het museum ook een escapespel voor groepen vanaf 12 jaar.
- Aan de basisscholen stellen we leskisten (een kruiwagen met lesmateriaal over de ontstaansgeschiedenis van IJmuiden) ter beschikking. Als afsluiting van dat schoolproject komen de kinderen voor een informatieve rondleiding naar het museum waar dan o.a. het verhaal van de kanaalgraver door middel van een toneelspel wordt verteld.

Overige activiteiten

- De museumbibliotheek wordt regelmatig geraadpleegd voor historische informatie over schepen, hun bemanning, het ontstaan van IJmuiden en de maritiem gerelateerde industrieën. Men is daar druk bezig om foto's te digitaliseren zodat zij beter beschikbaar komen voor raadpleging en vertoning.
- Om onze status als gecertificeerd museum te behouden moeten wij voldoen aan "Criteria voor goed museaal handelen" die door de museumvereniging aan ons worden gesteld. Belangrijke criteria daarin zijn het binnenklimaat en de veiligheid van zowel onze bezoekers als onze collectie. Dit vereist een permanente actie. Daartoe behoort ook de training die de vrijwilligers hebben gehad in de bediening van de AED en reanimatie.
- Ook een goede registratie van alle objecten in het museum is een vereiste. Deze registratie wordt geheel door eigen vrijwilligers uitgevoerd. Vrijwel alle objecten zijn gefotografeerd. Er wordt streng op toegezien dat alle objecten die het museum binnenkomen, verplaatst worden of worden uitgeleend correct worden geregistreerd.
- Er is regelmatig contact en overleg met de andere plaatselijke musea om gezamenlijke acties te ondernemen. Dit jaar was er overleg in het kader van 75 jaar vrijheid in Velsen.

Inkomsten en Schenkingen

De entreprijzen bedragen: volwassenen € 7,00; kinderen € 3,50; senioren € 5,00. Bezoekers met een museumkaart hebben gratis toegang. Bezoekers kunnen aan de receptie ook een museumkaart kopen. Zowel voor volwassenen als voor jongeren. Het museumcafé wordt soms buiten de museumopeningstijden tegen entreebetaling ook gebruikt door groepen als vergaderlocatie voor bedrijven en verenigingen en als stemlokaal. Vaak gecombineerd met een activiteit in het museum.

De voornaamste inkomstenbron vormen de toegangsprijzen en de sponsor- en donateursbijdragen. Wij prijzen ons gelukkig met ruim 70 bedrijven die ons sponsoren en ruim 500 donateurs. Dit jaar hebben wij van een overleden donateur een legaat van € 10.000,- mogen ontvangen.

Sponsors mogen het museumcafé éénmaal per jaar gratis gebruiken voor een bedrijfsbijeenkomst met een museumactiviteit.

Het museum ontvangt van de gemeente Velsen een jaarlijkse erkenningsbijdrage (subsidie). Een groot deel hiervan vloeit echter weer terug naar de gemeente als erfpacht en WOZ-belasting.

Het museum beschikt over een ANBI-status waardoor het fiscaal voordelig is om een schenking te doen. Zie blz. 1.

Financiële ondersteuning in verband met de coronabeperkingen.

De regering heeft een aantal financiële steunpakketten samengesteld waarvan wij gebruik hebben kunnen maken (NOW, TVL).

Ook de stichting Museumkaart geeft ons extra financiële ondersteuning om de terugloop aan entree-inkomsten te verlichten.

Voor het verbeteren (coronaproof) van het binnenklimaat in het museumcafé en de filmzaal hebben wij bij het Kickstart Cultuurfonds een aanvraag voor het subsidiëren van een nieuw ventilatiesysteem ingediend. Helaas zijn wij daarvoor niet in aanmerking gekomen.

Naturaschenkingen

Het museum ontvangt zeer geregeld schenkingen-in-natura uit de bevolking of van het bedrijfsleven zoals:

- Dieselolie voor onze motoren in de motorenhal
- Schilderijen, (school)platen en zeekaarten.
- Scheepsmodellen en scheepsattributen.
- Maritieme boeken, oude documenten en fotoboeken. Bijzondere schenkingen waren jubileumboeken van Iskes, (schilderij)boeken van Willem Eerland en een bergingsarchief van Wijsmuller.

Overtollige boeken of boeken die we dubbel hebben worden te koop aangeboden. Ook hiermee genereren we extra inkomsten.

Bezoekersaantallen

	Volwas-senen	Museum-kaarten	Kin-deren	65+	Vrijkaar-ten/geno-digden	Bijeenkom-sten	Totaal
2018	2.568	2.983	1.691	1.157	456	1.182	10.037
2019	2.231	3.539	1.960	1.070	518	1.297	10.625
2020	1.005	1.905	742	465	304	209	4.630

Het aantal bezoekers is in dit verslagjaar drastisch teruggelopen. Dit is geheel toe te schrijven aan de verplichte sluiting van het museum en de beperkingen vanwege het besmettingsgevaar van het coronavirus. Groepen hebben wij daardoor vrijwel niet kunnen ontvangen.

Onderhoud en veiligheid

Ter besparing van elektriciteit worden steeds meer lampen in het museum vervangen door ledlampen. Tevens zijn in dit verslagjaar “slimme” meters geplaatst.

Omdat na storm (weggewaaide dakpannen) en voor onderhoud het dak moet worden betreden hebben wij voor de veiligheid een toegangsluik in het dak gemaakt en tevens ook een aantal ankerpunten op het dak laten bevestigen. Dakbetreders kunnen hun veiligheidsharnas hieraan bevestigen en zo veilig hun werkzaamheden doen.

Om vanwege corona extra heen en weer lopen tussen receptie en café te voorkomen is voor het museumcafé een extra pinapparaat aangeschaft.

Andere reparaties, controles en onderhoud die hebben plaatsgevonden:

Jaarlijks onderhoud CV-ketels

Onderhoud / storing afwasmachine, koffieapparaat en kopieerapparaat

Driemaal per jaar buitenramen van het museum laten lappen

Horeca controle

Jaarlijkse controle alarm- en brandmeldinstallatie

Controle (zelfanalyse) door brandweer

Jaarlijks onderhoud en controle brandblusinstallaties

Onderhoud en keuring liftinstallatie

EHBO-dozen vernieuwen (door een sponsor)

Bloembakken en binnentuin verzorgen (door een sponsor)

Dakpannen na een storm vervangen of weer op z'n plaats leggen en laten verankeren

Reparatie regenpijp in de toren die een ernstige lekkage veroorzaakte

Met dataloggers monitoren we het binnenklimaat van het museum

Veiligheid van de kotter op het buitenterrein goed bewaken

Bezoekers geven ons regelmatig een compliment dat het museum zo schoon is. Dit schoonhouden wordt gedaan door onze vrijwilligers waarbij voornamelijk op maandag veel schoonmaakwerk wordt verricht.

Slot

Wij danken onze vrijwilligers voor hun enthousiasme en onbaatzuchtige inzet. Wij kunnen daardoor heel veel werkzaamheden in eigen beheer doen. Het schoonmaken, het uitvoeren van reparaties, het verrichten van klein onderhoud, het maken van films, het inrichten van wissel- en vaste tentoonstellingen en het vormgeven daarvan, dat alles wordt door onze eigen vrijwilligers gedaan.

Wij danken de schenkers en bruikleengevers van museale objecten voor hun vertrouwen.

Wij spreken ook een woord van dank uit voor al diegenen die het door financiële ondersteuning mogelijk maken dat wij onze museale activiteiten kunnen blijven voortzetten. Wij prijzen ons gelukkig met de ruime steun van de gemeente Velsen, bedrijfssponsors en donateurs die ons ook tijdens deze coronacrisis, trouw zijn gebleven.

Aldus vastgesteld in de bestuursvergadering van 7 april 2021.

De voorzitter,

De secretaris,

w.g.

w.g.

Cor Oudendijk

Sijmen Schouten



